

# श्रिवाय वशमन्त्र

हरि हरये नमः कृष्ण यादवाय नमः ।  
गोपाल गोविन्द राम श्रीमधुसूदन ॥  
नामैव परमोधर्म नामैव परमन्तपः ।  
नामैव परमो बन्धु नामैव जगतां गतिः ॥

# हरिनाम महामन्त्र

संग्रहक :—

श्रीयोगेन्द्रजि० सिंह

सम्पादक

मणिपुर गीता मण्डल

अमरपुर

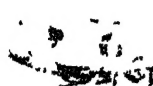
सांख्यिक जीवन सङ्घ, ईश्वरपुर ।

প্রকাশক :—  
প্রাকৃতিক আন্দোলন

ভবন

পাউনা, বাক্সার, ইমফাল

18184



প্রথম সংস্করণ

১৯৬৫ ইং

কপি ১০০

মুদ্রক :—

মণিপুর গীতা প্রেস

শিঙড়ৈম, বাক্সার, ইমফাল



श्रीकृष्ण शरणं मम

# মুখ্য গল্প

## হরিনাম মহামন্ত্র

লাইরিক অসি নিংথিনা পারে, মসিদা হরিনামদা আশ্রয়  
তোজরিবা মীওই খুদিংমকী মরু ওইনা খংফম ধোক্তবা অশেংবা  
হিরম অয়াস্বা ফোংদোক্তে । অমসুং কলিদা শ্রীকৃষ্ণনা নামগী  
মশক ওইনা অবতার তৌবিছনা জগৎ-জীববু লালবিরি হায়বনচিংবা  
অসিমক্কা নাম অসিমক শ্রীকৃষ্ণনি খংহনবিরি । মছদি—“সাধ্য  
সাধন তত্ত্ব যে কিছু সকল হরিনাম সংকীৰ্তনে মিলিবে সকল ॥  
চৈঃ ভাঃ ভক্তি মখল ৬৪ গী কান্নবদো হরিনামদগী ফংগনি হায়বিরি ।  
মরম অসিনা লাইরিক অসিনা নামাশ্রয় তোজরিবা মী পুন্নমকী  
ধোইদোকপা উপকার ওইগনি হায়বা থাজে । লাইরিক অসি  
ফোংদোকপিনবা হোৎনবদা অরাবা কয়া মায়োক্তবিথিবা লেখকনা  
মথং মথং বৈষ্ণব জগৎকী সেবা তৌরকসসু হায়না প্রার্থনা তোজরি ।

ইক্ষাল  
তাং ৩১ । ৭ । ৬৫ ইং

শ্রীশিবদত্ত শর্মা তর্ক তর্ক তীর্থ  
সভাপতি

মণিপুর গীতা মণ্ড ইক্ষাল ।

“হরিনাম মহামন্ত্র” হায়বা লাইরিক মচা অসি পাজরে ।  
মসিনা সমাজগী আধ্যাত্মিককী উন্নতিগী মতেং নিংথিনা পাংবা  
ওমগনি । পুন্নি তেল্লাবা, তল্লাবা, মখল মথা অয়াস্বা দোষনা  
থল্লাবা কলি জীবগী মমল নাইদ্রবা চিন্তামণিগী মশক ওইরবা  
লাইরিক অসিনা মথোয়গী মফমদা কয়াগী মতীক উপকার

## মুখ্য পত্র

পীবগে হায়ববু মথং মথং লাইরিক অসিনা তাক্রিবা সাধনা অসি  
তৌরবা মতুংদা খঙলকনি । অসিগুস্তা লাইরিক অসিবু জনতাগী  
কল্যাণগীদমক পুথোকপিরক্ৰিবা গ্রন্থকারবু, হম্মা হম্মা ঐনা ধন্যবাদ  
তৌজরি । অমসুং ঈশ্বরনা অসিগুস্তা অফবা থবক্তা পুন্নিশাংনা  
গ্রন্থকারবু থম্বিসনু হায়না প্রার্থনা তৌরি । ইতি

২৯।৭।৬৫ ইং

ইক্ষাল

শ্রীব্রজবিহারী শর্ম্মা

কাব্য ব্যাকরণ স্মৃতি তীর্থ

ব্রহ্মপুর, ইক্ষাল ।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র সিংহ আয়ুর্বেদ শাস্ত্রীনা সংগ্রহ  
তৌছনা লেংবা “হরিনাম মহামন্ত্র” কোবা লাইরিক অসি বৈষ্ণব  
দর্শনগী রহস্য ওইবা প্রমাণ বচন খিবিক্সা যুক্তি ওইছনা নামব্রহ্মগী  
মহিমাবু শন্দোকই । মসি থোইদোরা মতম অসিগী দরকার  
ওইবা শ্রীগৌরাজগী অনুগত ওইবা যুগ ধর্ম্মনি । শ্রীভগবদগীতাদা  
“স্থানে হ্রষীকেশ তব প্রকীর্ত্যা, জগৎ প্রহস্যতেহনুরজ্যতে চ” ।  
হে হ্রষীকেশ ! ইবুংঙো নহাকী নাম গুণবু শকচশোজবনা জগৎকী  
নুংঙাইবা অপেনবা ওই হাইবসি অচুম্বনি । ( ১১ অঃ ) অতৈ  
প্রমাণ অসুক য়ান্না ইরুবগী কান্নবা লৈতে, লাইরিক অসিদা  
য়েংবিরগা পাঠকশিংনা মনন তৌবিয়ু । ধন্যবাদ তৌজৈ ।

ইক্ষাল

তাং ২।৭।৬৫ ইং

শ্রীকবিকর্ণপুর শর্ম্মা শাস্ত্রী

শংগোলরন্দ ।

## উৎসর্গ পত্র

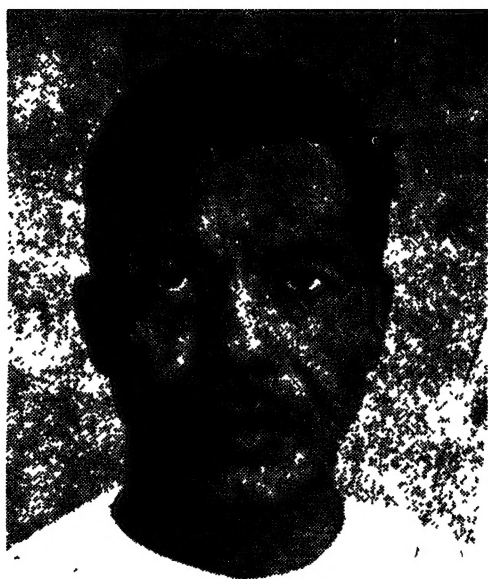


### শ্রীমতী বিনোদ মঞ্জরী দেবী (ভোম্বৈ ন)

ঈমা ! ঈমারোলদা হরিনাম মহামন্ত্রগী মহিমা  
হল্লোকচবা ওমজবা ইমাগী কৃপাদগীনি ।  
বেদগী বাগী—“মাতৃদেবো ভব” হাইবা  
নচ্চান্না লৌজরি । হরিভক্তিদা  
মাই ওনশনবা ওম্ববা বর পীনবীযু ।

তাং ১৩।৭।৬৫ ইং

নচ্চা  
শ্রীযোগেন্দ্রজিৎ সিংহ



শ্রীযোগেন্দ্রজিৎ সিংহ

লেখক :—

ব্রহ্মচর্য, যোগাসন, রাইফ য়ুম্বালোন, গীতাঙ্গী রাখল,  
য়ুমগী লাইয়েং শিদহোদাকন চংবা ।

চগমী পণ্ডিত্য্যোদ্যুতি

গুট ১৩।৮।৩৫ গত



# ভূমিকা

## হরি হরয়ে নমঃ

হরিনামদা পরায়ণ ওইবা গুরুজনশিংগী চরম্মা দণ্ডবৎ  
প্রণাম তোঁছনা খুরুমজরি। অমসুং সাধু বৈষ্ণবশিংগী হুদি  
বৃন্দাবনদা বিহার তোঁবীরিবা জগদ গুরু শ্রীকৃষ্ণবু কোটিরক  
হন্ন। খুরুমজরি। লেখকনা য়ান্না অঙাং ওইনা চহি ১১ গুরকপদা  
উপনয়ন তোঁছনা গায়ত্রী মন্ত্রদা দীক্ষা ফংলবগী তুংদা মাতৃদেব  
অমসুং পিতৃদেবগী তুং-ইন্দুনা শ্রীগুরুদগী হরিনাম মহামন্ত্রদা লাইমিং  
লৌজখি। মতম অহুদা শ্রীগুরুনা য়ান্না যতন তোঁছনা নাকোংদা  
তাকপীরিবা তারক ব্রহ্মনাম অসিবু মরম মুন্না খংজন-থিজলহোঁদে।  
মমৈথংদা — লেখকনা তীর্থ কোইজরকপদা শ্রীধাম বদরীকাশ্রম  
হিমালয়দগী সমদ্র মপাল রামেশ্বর ফাউবা অমদি দ্বারিকাদগী  
শ্রীক্ষেত্র-ফাউবা চারিধামনা কোনবা ভারত মাতাগী তীর্থভূমি,  
তপোভূমি, লীলাভূমিশিং মথুরা, বৃন্দাবন, নবদ্বিপনচিংবা ধামশিংদা  
লৈরিবা ভক্তনাশ্রম অমসুং মঠনচিংবদা—হরিনাম মহামন্ত্র শক-  
শোন্দুনা অয়াস্বা সাধকশিংনা সাধন তৌরহা থেংনজৈ। থোইদোক  
হেন্দোন্না হ্রষিকেশ—স্বামীশিবানন্দা আশ্রম, শ্রীজগন্নাথ পুরি,  
বৃন্দাবনগী অমসুং নবদ্বিপকী ভক্তনাশ্রমশিংনা হরিনাম  
না অখণ্ডকীর্তন—গী অনুষ্ঠান তোঁবা থেংনজরকই। মতৌ

অশ্রুমনা — ধর্ম শাস্ত্র হৈরব। যোগী ঋষি ; সাধু বৈষ্ণব পণ্ডিত  
 তগী হৌরচনা হুগী নহা অষ্টাং ফাউবা ভারত বাসীশিংনা সাধন  
 তৌনরিবা নাম অসিগী খোইদোক হেলোকপা মহিমা অমা  
 লৈরমগনি হায়বসি থাজবগা শ্লেয়ার্ল হরিনাম মহামন্ত্রগা মরীলৈনবা  
 রাফম মথে সংগ্রহ তৌজরকই। বৈষ্ণবশিংনসু হরিনামগী মহিমা  
 থিনরকপদা হায়নৈ—“নামের মহিমা কে জানিতে পারে” নামগী  
 মহিমাди ভগবানমকনসু খংদে হায়না। অত্মওইনমক পাতঞ্জলি  
 যোগসূত্রা “তজ্জপতদর্থাভাবনম্” জপ তৌগদৌরিবা মন্ত্র অত্মগী  
 অর্থ মন্ত্রচৈতন্য অমসুং মহিমা খংদনা তৌবদি মপুং ফাবা মঠে  
 ফংদে। মরম অসিদগী বুদ্ধি লৌশিংনা লাস্থা ফংজ্বা মথে—মন্ত্র  
 ওইনা শ্রীমদভাগবত, গীতা, উপনিষদ রামায়ণ মহাভারত, শ্রীচৈতন্য  
 চরিতামৃত, গীতাপ্রেসকী — ভগবদ নাম মহিমা অমসুং শ্রী ১০৮  
 স্বামী শিবানন্দ সরস্বতী মহারাজগী ভক্তি সাধনা, জপযোগ, সাধনা,  
**Essence of Yoga** নচিংবা সদগ্রন্থশিংদগী সংগ্রহ তৌজখি।  
 মতৌ অশ্রুমনা হরিনামগী মহিমাগী মরমদা থিজনজবমথে অসি  
 ইমারোল্লা হেলোকচরগা খুইগী সেবা তৌজগে খৌরাজবনি।  
 দোষ পুন্নমক লেখককীনি। অপরাধ পুন্নমক ঙাকগীযু।

কনাগুহা অখং অহৈশিংনা অরানবা থেংনবীরবসু ত্বকপীরবদি  
 হরাও হরাওনা চুমথোকচগনি।

ইফাল

ভক্তাধীন

প্রাকৃতিক আরোগ্য ভবণ

শ্রীযোগেন্দ্রজিৎ সিংহ

গুরুপূর্ণিমা তাং ১৩।৭।৬৫ ইং

# সূচীপত্র

ক্রমিক	বিবরণ	পৃষ্ঠা
১।	হরিনাম মহামন্ত্র	১
২।	কলিসম্ভরণ উপনিষদ	৭
৩।	কলিযুগকী মহাসাধন	১৩
৪।	নাম রহস্য	১৭
৫।	হরিনাম মহাযজ্ঞ	৩০
৬।	নববিধা ভক্তি অমলুং হরিনাম	৩৫
৭।	হরিনাম সঙ্কীৰ্তন	৩৬
৮।	শ্রীশ্রীশিক্ষাষ্টকং	৪০
৯।	নামাপরাধ	৪৫
১০।	অপরাধ কোরুবা	৪৬

## মঙ্গলাচরଣম্

ও সদ্‌গুরু পরমাত্মবে নমঃ

(১)

হরেঃ সদাঙ্ঘ্র্যে ভক্তনৈকচিত্তং  
ভক্তিং জনেষু কৃত সৎপ্রচারম্  
তদ্‌ পাদপদ্ম মকল্পন্দ ভুজং  
ভজে গুরুং তং সুখবোধরূপং ॥

(২)

বন্দে গুরুনীশ ভক্তানীশাৰভারকান্  
তৎ প্রকাশাত্মচ তচ্ছক্তিঃ

কৃষ্ণচৈতন্য সংজ্ঞকং ॥

(৩)

ভক্ত মানস হংসান্

সর্বেষাং বুদ্ধি সাক্ষিনে :

সজ্জিদানন্দ রূপান্

কৃষ্ণায় সততং নমঃ ॥

(৪)

নামভিত্ত্যামণিরূপং নাটমৈব পরমাপতিঃ  
নাম্নঃ পরতত্ত্বনাস্তি তন্মাম উপাস্মহে ॥

(৫)

জয়তি জয়তি জগন্মঙ্গলং হরেন্নাম :  
জয়তি জয়তি জগন্মঙ্গলং হরেন্নাম ॥

# हरिनाम महामन्त्र

हरये नमः

अथ श्रीहरिनाम महामन्त्रः प्रारम्भते ।

ॐ अस्य श्रीकृष्णचन्द्रस्य षोडशनाम महामन्त्रस्य श्रीनारद ऋषिः ।  
अनुष्टुप छन्दः । श्रीकृष्ण देवता ॥ हरे कृष्ण बीजम् । हरे राम  
शक्तिः श्रीकृष्ण प्रतीर्थे हरे कृष्णेति षोडश नाम जपे विनियोगः ॥

अथ करत्वासः ।

हरे कृष्ण अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । हरे कृष्ण तर्जनीभ्यां स्वाहा ।  
कृष्ण कृष्ण हरे हरे मध्यमाभ्यां वषट् । हरे राम अनामिकाभ्यां ह्रौं ।  
हरे राम कनिष्ठाभ्यां वौषट् । राम् राम हरे हरे अङ्ग्राय कट् ।

अथ अङ्गुलसः ।

हरे कृष्ण हृदयाय नमः । हरे कृष्ण शिरसे स्वाहा । कृष्ण  
कृष्ण हरे हरे शिखायै वषट् । हरे राम कवचाय ह्रौं । हरे राम  
नेत्रत्रयाय वौषट् । राम राम हरे हरे अङ्ग्राय कट् ।

अथ ध्यानम्

त्रिभङ्ग भङ्गिमरूपं बेहुरङ्ग करारहितम् ।

गोपी मण्डल मध्याङ्गं शोभितं नन्द नन्दनम् ॥

यथा हरिनाम महामन्त्रः ।

हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे ।

हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे ॥

ইতি ষোড়শকং নান্নাং কলি কল্মষ নাশনং  
 নাতো পরতোপায়ঃ সৰ্ব্ব বেদেষু দৃশ্যতে ।  
 নাম যজ্ঞঃ মহায়জ্ঞঃ কলৌ কল্মষ নাশনং  
 কৃষ্ণচৈতন্য শ্রীভাৰ্থে নাম যজ্ঞঃ সমৰ্পণম্ ।  
 ইতি বৃহত্তুক্তি তত্ত্বসারে শ্রীশ্রীহরিনাম তত্ত্ব সমপূৰ্ণম্

টিপ্পনী = মন্ত্ৰ খুদিংমকী অঙ্গ ৬ ( তরুণ ) খক লৈ । মত্ৰদি (১)  
 ঋষি, ( ২ ) ছন্দঃ, ( ৩ ) দেবতা, ( ৪ ) বাজ, ( ৫ ) শক্তিঃ  
 অমন্ত্ৰং ( ৬ ) কীলক ।

ঋষি = মপোক কয়ারক্তা তপস্যা তৌরক্তুনা পাপ পুন্নমক  
 মাংখুতুনা চিত্তশুদ্ধি ওইরবা ( বুদ্ধি লুৰবা ) গুরুগী কৃপাদগী শ্রুতি  
 স্মৃতি শাস্ত্রদা তাকলিবা তত্ত্বজ্ঞান পুন্নমক নীংথিনা খংলবা, ভগবানগী  
 অংশ কল। চংলবা মহাপুরুষশিংবু খংনগনি । ভগবানগী কৃপাদগী  
 ঋষিশিং অত্ৰগী অন্তকরণ ( মথরায়াদা ) মন্ত্ৰ অমমম্ ফাউহল্লকই ।  
 অত্ৰগুস্তা মরাইবক ফবা “মন্ত্ৰদ্রষ্টা” অত্ৰবু মন্ত্ৰ অত্ৰগী কোংদোকফম  
 “ঋষি” কোই । হরিনাম মহামন্ত্ৰগী ঋষিদি দেবর্ষি নারদনি । শ্রীমন্ত্ৰ-  
 গবদ্ গীতাদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা তাকপীরি । মত্ৰদি—“দেবর্ষিনাঞ্চ  
 নারদ” মন্ত্ৰগী তত্ত্ব খংবা ঋষিশিংগী মন্ত্ৰংদা নারদনি । (অধ্যায়  
 ১০।২৬) মন্ত্ৰ অসি আদিকবি ব্রহ্মাদগী নারদ মুনিনা দীক্ষা  
 অমন্ত্ৰং শিক্ষা তৌরকই ।

ছন্দঃ = মন্ত্ৰ খুদিংমকপু শক শোনবদা বেদ শাস্ত্রগী মত্ৰং ইন্না  
 মচা খাইনা, অনেম, অন্নাং অমন্ত্ৰং পল্লোপফম নাইনা মন্ত্ৰগী ময়েকশিং

অসিবু মশীং কক্কা উচ্চাৱা ভোগনি । অৱাংববু দীৰ্ঘ অমন্তুং গুরু  
কোই । অনেশ্ববু হ্রস্ব অনন্তুং লঘু কোই । ওইহান্তুং পোথাগদবা  
পোল্লপফম অহুবু “যতি” কোই । বেদশাস্ত্রদা মন্তবু উচ্চারণ তৌনবা  
ছন্দঃ তরেৎখক লৈ । মত্ৰুদি—(১) গায়ত্রী, (২) উষিক (৩) অন্নষ্টুপ  
(৪) বৃহতী, (৫) পঙ্তা’ (৬) ত্রিষ্টুপ অমন্তুং জগতী । মথকী  
ছন্দ তরেৎ অসিগী মন্তুদা হরিনাম মহামন্ত্রদি ময়েক ৮ । ৮ শুরক-  
পদা যতি লৈগদবা অন্নষ্টুপ ছন্দঃ নি ।

দেবতা—মন্ত্র খুদিংমকী মপু ওইবা দেবতা অমমম লৈ ।  
হরিনামগী দেবতাদি শ্রীকৃষ্ণনি ।

বীজ—নাম ১৬ অমন্তুং ময়েক ৩২ না শাবা হরিনাম মহামন্ত্র  
অসিগী বীজ (মরু) দি “হরে কৃষ্ণ” হায়বা নাম অনি অসিনি ।  
রাং চাউরবা স্না থোংনাং অমনা থোইদিং মরুদগী হেন্না পীকলবা  
থোংনাং মরুদা মশা পুম্মক মতম অমদি থুপচন্দুনা লৈরশ্বগুন্না  
হরিনামগী কারণ স্বরূপ হৌরকফমদি “হরে কৃষ্ণ” নি ।

শক্তি—মন্ত্র খুদিংমকী মপাঙ্গল (প্রাণশক্তি) অমমম লৈ ।  
অত্ৰুনা মন্তবল ওইত্ৰুনা নামগী সাধকশিংবু কান্নহাল্ল । হরিনামগী  
মন্ত্রশক্তিদি “হরে রাম” নি ।

কীলক—গুরু পরম্পরাদিনী শিজল্লবকলবা সিন্ধুমন্ত্র খুদিংমক্কা  
“চৈতন্ত্য শক্তি” অমমম লৈ । মন্ত্রনা মখোম নীংখিনা থোকপা  
শব্দী অমা ওইরগা মখোম শুমলমদাইদা উচুক অচেৎপা অমদা  
পুন্দুনা থমলগা শব্দীবু চেলছন্দনা ইংথহন্দুনা অমৃত শুমথবগুম  
মন্তবু কীলক অসিদা ফাছনা চ্যেকশগ্না থমই । হরিনামগী কীলক

## হরিনাম মহামন্ত্র

অমন্তঃ মন্ত্ৰ চৈতন্ত্ৰাদি “হরে কৃষ্ণ রাম” হায়বসিনি । শঙ্কোমদা  
ঘা শিনথুনা লৈ । অহানবদা শঙ্কোমবু নৈদুনা মাখন চিংলগা  
মাখন অহুদগী ঘী অমুক শুলগা বর্তিনা লুপুনা ভগবানদা আরতি  
কহুনা দর্শন ফংজবগুম্ মন্ত্ৰ চৈতন্ত্ৰনা আত্মজ্যোতি ওইদুনা অন্ত-  
রাঙ্গাগী মশক ওইরিবা শ্রীহরিবু দর্শন তৌজগনি । “ষোড়শনাম  
মন্ত্ৰেণৈব ষড়াক্ষর স্মৃতিশ্চিতং” (বৃহত্ত্তি তত্ত্বসার) ।

মৈরিক খুদিংমন্ত্ৰা মৈজাওদা লৈবা শক্তি পুন্নমক থুপুনা  
লৈবগুম্ জীবাত্মাদা পরমাত্মাগী শক্তি থুপুনা লৈ । ব্রহ্মাণ্ডগী  
শক্তিসু পিণ্ডা (হকচাং) দা থুপুনা লৈ । “যথা পিণ্ডে তথা ব্রহ্মাণ্ডে” ।  
সূর্য্যনরায়ণ অমন্ত্ৰা ওইরবন্ত্ৰ রাশি চক্র তরানিথোইদা থা ১ । ১ গী  
ওইনা শক্তি তোঙান তোঙানবগুম্ হকচাংগী অঙ্গ ১২ দা (দ্বাদশ  
তিলক) তৌফমদা শক্তি তোঙান তোঙাননা মন্ত্ৰগী শক্তি থুপুনা  
লৈ । তুমদুনা লৈরিবা শক্তি অহুবু হৌদোকপাবু অঙ্গন্ত্ৰাস কোই ।

শম্মা হায়রবদা ইলেকট্রিকা সূইচ হাংলগা থাওমৈ ঙালহন-  
বগুম্ঘনি । হকচাংগী হুদিনচিংবদা জীবনী শক্তিগী কেন্দ্রদা অমন্ত্ৰঃ  
খুং-শাদা পঞ্চতত্ত্বগী কেন্দ্রদা মন্ত্ৰগী অঙ্গ শোন্দুনা শোকলগা  
শক্তি পুন্নমক বিকাশ তৌরকই (ফোংদোকলকই) ।

করন্ত্ৰাস—অশেংবা আসন অমদা মাই নোংপোক অমন্ত্ৰঃ  
অব্রাং ওন্দুনা ফমলগা অচমন, তিলক প্রাণায়ামনচিংবা নিত্যক্রিয়া  
তৌরবগী তুংদা যাংতীনা ফমদুনা খুবী অনীগী মরুদা খুদোদ্বীনা  
শোক্তুনা “হরে কৃষ্ণ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ” হায়না শোনগনি । মথংদা  
খুবী মতোল্লা খুদোদ্বী অনীগী পর্ব্ব (তাংময়াইদা) শোক্তুনা “হরে



কৃষ্ণ তর্জনীভ্যাং স্বাহা” হায়না শোনগনি। মথংলা খুয়াইদা শোকপা মতমদা “কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে মধ্যমাভ্যাং বযট্” শোনগনি। অহুদগী “হরে রাম অনামিকাভ্যাং হু” হায়নুনা খুনিংখো অনীমক শোকনি। খুনাওবী অনী খুবীনা শোকপদা “হরে রাম কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্” শোনগনি। ইকোন কোনবদা “রাম রাম হরে হরে করতল কর পৃষ্ঠাভ্যাং স্বাহা” হায়না শোনগা খুং-য়েং ওইগী খুনম অনী শোকনি। মসিদা করজ্ঞাস মপুংকারে।

অজ্ঞাস—খুংয়েংকী খুংশা মণ্ডামক পুন্নপ শয়রগা হুদিগী অকুংপা মকমদা শোকুনা “হরে কৃষ্ণ হুদয়্য নমঃ হায়না শোনগনি। অহুগী তুংদা “কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে শিখায়ৈ বযট্” হায়না শোনহুনা শিখা শোকনি। খুং ২ মকনা য়েংকী অমন্তুং ওইগী কারল চনুনা পাশ্বোম মক অনীমক শোকুনা কবচ শারগা “হরে রাম কবচার হু” হায়না শোনগনি। ইকোন কোনবদা “হরে রাম নেত্রত্রয়্য বৌষট্” হায়না শোনহুনা মিং য়েং ওই অমন্তুং পীশুম অনাগী কারক শোকনি। আরোইবদা “রাম রাম হরে হরে হৃদয়্য কট হায়না শোনুনা খুদোস্থী অমন্তুং খুংরাইনা খুপাক্তা য়েহুনা মখোল খোকহনগনি। মসিদা অজ্ঞাস মপুং কারে। করজ্ঞাস অমন্তুং অজ্ঞাস লোয়রবগী তুংদা শ্রীকৃষ্ণবু ধ্যান ভৌজগনি। হুদি-মল্লিরদা খম্বাল মদা মিপাল (অষ্টদল) গী মথক্তা য়েংখংবা শ্রীচরণনা ওইগী মাংদা কারল চনহুনা য়েংকী খোংবীনা তার পীহুনা ত্রিভঙ্গ শাখেক অহম খোলা লেগুনা মিচিনা ওইরোমদা হুন্নপ মিংয়েং তারগা চিনবালা মুকুলী খোংবা অমন্তুং শ্রীমতীনচিংবা গোপীকামিংগী মরাইদা

ভাঙ্কোইবীরিবা ত্রীত্রজরাজ নন্দনবু ধ্যান ভোজগনি । মানসিকনা  
 (সুক্রিঃভমা ভাবনা) পূজা কচ্চগনি । অটুগী তুংদা-হরিনামব জপ  
 ভোজগনি । সুক্রিঃভনা জপ ভৌববু “মানসিক জপ” কোই । চিনবান্দি  
 কোজগা যান্না ভোয়ান্না মী তহিন্দনা স্বর পীকনা শোনববু “উপাঃশু”  
 কোই । অটুগা খোজেল থোক্রা লাউনা শোনবব “বৈখরী” কোই ।  
 মন্ত শাক্তদা-মানসিকনা মকোকনি । উপাঃশুনা ময়্যাইনি অটুগা  
 বৈখরীনা অতোনবনি । তৌইশুশুঃ হরিনামদি লোয়ান্না শোলে “মহা  
 মন্ত্র”নি ফোংনা “শোলে নাম সঙ্কীৰ্ত্তন”নি । ৩৫৩ মন্তশিঃদি  
 মানসিকনা শকক লিঃশঃ অমা, উপাঃশুনা শকক চামা বৈখরীদুগী  
 হেলি হায়না তাকই । অরোইবদা ত্রীকৃষ্ণগী চরন্দা ওপ ভোজরিবা  
 মন্তঃ অটু কচ্চগনি ।

কাজ্জি ত্রাকনিকপঃ কাইম্ব পয়মা গতিঃ ।

নামঃ পয়তরো নাস্তি তস্মান্নাম উপাস্যহে ॥

চিষ্টামনিগীমশক ওইরবা (নিঃজবাপুহা থুংহনবা, তফা থুদোপ  
 রাইওইবা) ত্রীহরিনামভনা ত্রীগী চুঃকৃষ্ণম্ব অধোইবনি । কামদুগী  
 অহেনবা অমা লৈয়ে ময়্যম্ব অটুনা ত্রীহরিনামবু ত্রেনা উপাঃশুনা ভোজরি ।  
 নীঃজরি ॥ ত্রীকৃষ্ণ অমন্তঃ ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্তবু পেরবগীদমন্তা নাম  
 অটু সমর্পণ ভোজগনি ।

নামবজ্জঃ মহাবজ্জঃ কলো কল্যষ নাশন্য ।

ত্রীকৃষ্ণচৈতন্ত প্রাণার্থে নামবজ্জঃ সমপূণম্ ॥

## হরিনাম মহামন্ত্র

কলিগী পাণ্ড পুন্মক—মাংহনবা ওয়াঃ নাঃমহামন্ত্র অসিবু  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। প্ৰেতবীকরগীকৃষ্ণ সন্ন্যাসী তৌকরি (কচরি) ॥

মন্ত্র স্তম্ভ অসিদ্ধং দেবঃ কংকরহইঃ স্তম্ভঃ

সর্বঃ করোতিঃ সিন্ধিঃ নঃমঃ কংকরহইঃ তব ॥

শ্রীমহাপুত্র ৮ ১, ২৩। ১১৬

মন্ত্র শোভনঃ স্তম্ভঃ, ১১ ক্রমস্তম্ভঃ (স্বয়ং মদীও কাইবা)  
স্বয়ং চন্দ্রবগীঃ স্তম্ভঃ, ১১ ক্রমস্তম্ভঃ (স্বয়ং মদীও কাইবা) অমন্ত্রঃ  
ওম্ তেনরবী দোষ পুন্মক শ্রীমহাপুত্র কংকরহইঃ স্তম্ভঃ কংকরহইঃ

কংকরহইঃ স্তম্ভঃ, ১১ ক্রমস্তম্ভঃ (স্বয়ং মদীও কাইবা) অমন্ত্রঃ

কংকরহইঃ স্তম্ভঃ, ১১ ক্রমস্তম্ভঃ (স্বয়ং মদীও কাইবা) অমন্ত্রঃ

শ্রীকৃষ্ণ নীলগিরিবা স্তম্ভঃ হইলগী নীলগিরিবা, ১১ ক্রমস্তম্ভঃ  
এগী থমোরনি। কলিগী পাণ্ড পুন্মক—মাংহনবা ওয়াঃ “হে হরে।  
কংকরহইঃ স্তম্ভঃ, ১১ ক্রমস্তম্ভঃ (স্বয়ং মদীও কাইবা) অমন্ত্রঃ

## কলি স্তম্ভ-উপনিষৎ

দ্বাপর যুগ স্তম্ভঃ, ১১ ক্রমস্তম্ভঃ (স্বয়ং মদীও কাইবা) অমন্ত্রঃ  
নাক্তঃ চন্দ্রবগীঃ স্তম্ভঃ, ১১ ক্রমস্তম্ভঃ (স্বয়ং মদীও কাইবা) অমন্ত্রঃ  
কলিযুগে স্তম্ভঃ, ১১ ক্রমস্তম্ভঃ (স্বয়ং মদীও কাইবা) অমন্ত্রঃ  
পাণ্ড পুন্মক স্তম্ভঃ, ১১ ক্রমস্তম্ভঃ (স্বয়ং মদীও কাইবা) অমন্ত্রঃ  
স্বয়ং চন্দ্রবগীঃ স্তম্ভঃ, ১১ ক্রমস্তম্ভঃ (স্বয়ং মদীও কাইবা) অমন্ত্রঃ

যুগ অসিদিদী ত্রীহরিণী নাম শকচশোনজরগা ভক্তি অমন্তঃ  
যুক্তি কংবা ওমগনি। দেবর্ষিনা অমুকা হজ্জখি। ভগবন্! করদ্বা  
ত্রীহরিণী নামনো তাকপীষু। প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মানা তাকপীষি।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ॥

ইতি ষোড়শকং নাম্নাং কলিকল্লষ নাশনম্

নাভ পরতরোণায় সর্ব বৈদেব্ দৃশ্যতে ॥

হরে রামদগী হোরগা কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে"না লোহা নাম তরাতরক  
অসিনা। কলিগী পাশ মাংহনবা। "তারক ব্রহ্মনাম" কোই। অসিদগী  
হেনবা অঐ কলিগী উপায় ওইবা নাম অমা বৈদ শাস্ত্রদা উবা কংদ্রে।  
দেবর্ষিনা অমুকা হজ্জখি। গুরুদেব! নাম অসি শোনবদা করদ্বা  
বিধি-নিষেধ (রাব অমন্তঃ যাদবা নিরম লৈবগে? ব্রহ্মানা ধুমলকখি।  
"ন্যস্তবিধিরিভি" খোইলোকপা বিধি লৈতে।

স্বামীশিবানন্দ টীকা—সাধক অমনা নাম অসিব্ কোটি অহম  
মখাই ৩৫০০০০০০ রক জপ তৌজরবদি পাপ পুন্নমক কোকপা ওমই।  
জুমিং খুদিংগী লিখিং ২। ২ জপ তৌরগা চহি মঙামখাইগী মনুংদা  
কোটি অহম মখাই শুগনি। মীওইবগী বুদ্ধি লৌশিংনা যোবা  
ওমলরোইদবা যুক্তি তর্কগী রাংমদা লৈবা নাম জপকী মহিম্যানি ॥  
জীব খুদিংমকী হৃদি মন্দিরদা ত্রীহরিনা অন্তর্ধামী নিত্য-  
অজপ ওইদুনা লৈ হারবসি শ্রীমদ্ভাগবত, গীতা, শ্রুতি অমন্তঃ  
শ্রুতিনচিবা শাস্ত্র পুন্নমকনা প্রমাণ প্রতীতি। জীব খুদিংমকী কলা  
প্রক থক লৈন: মহাদি জ্ঞানইজির ৫; কর্ম ইজির ৫; পঞ্চপ্রাণ ৫

অমন্তুং অন্তবরণ শুদ্ধা তরাতরুক অসিবু কলা কোই ।

(ক) জ্ঞানইন্দ্রিয়— (১) শ্রবণেন্দ্রিয় ( তাবঙলবা ) (২) স্পর্শ-  
নেন্দ্রিয় (শোকপা ওল্লবা) (৩) দর্শনেন্দ্রিয় (উবাওল্লবা ) (৪) রসনেন্দ্রিয়  
(মহাও খংনবা) অমন্তুং স্বানেন্দ্রিয় (মনম্ খংনবা) ।

(খ) কর্শইন্দ্রিয়— (১) বাক ( রা ডাংনবা ) (২) পাণি (খুৎ)  
(৩) পাদ ( খোং ) (৪) পায়ু ( মাংথোক্রবা ইন্দ্রিয় ) অমন্তুং (৫) উপস্থ  
( ঈশিংধোং )

(গ)—প্রাণ, অপান, সমান উদান অমন্তুং ব্যান ।

(ঘ) অন্তবরণ ( মন + বুদ্ধি + চিত্ত + অহংকার )

মথকী জীবগী কলা ১৬ ( তরাতরুক ) অসিগা লোয়ল্লা  
শ্রীহরিনা পোকপদগী মুক্তি ওইবা ফাউবদা জীব লীলা শান্নরি ।  
হুমিংকী মঙালবু গ্রহ পুন্নমকনা পুবগুম আত্মাগী চৈতন্ত শাক্তিবু  
কলা তরাতরুক চংছনা লৈরি । তৌইগুম্বশুং মায়াগী গুণ  
অহম্ হায়বদি সব্বঃ রজঃ অমন্তুং তমঃ গী ওকলবা শক্তিনা ইন্দ্রিয়  
কলাশিং অসিদা খুমহংখিছনা অপাঙ্গ! (ঃম), অশাওবা (ক্রোধ) লোভ  
(মিহোবা) শুমহংপা (মোহ), মাংস্যা (অচাওরোন কাবা) অমন্তুং  
মদ (ময়াইকাবা) তরুকনা শাবা অমোংপা (মল) অমন্তুং পুক্রিং তথক  
তথকপা (বিক্ষেপ) অমন্তুং আত্মাগী স্বরূপ কাওবা (অবিজ্ঞা) না খুমহ-  
তুনা থমখি । মরম অসিদিগী হৃদিবৃন্দাবন্দা লেংদনা লৈরিবা শ্রীহরিবু  
জীবনা কাওখি । শ্রীহরিবু জীবনা আত্মাগী স্বরূপ নীংশিংলকপা  
মতমদা মং মংলিবা মীনা মংনি খল্লকপা মতমদা য়ায়া থুনা  
মিকপ থোকপগুম্ অমন্তুং হুমিং থোকলকপদা অমন্তু পুন্না

মাংখিবশুম কলা তরাতরুত্তা লৈরমলিবা অমস্ব। পুন্নমক কোকহরি ।  
 মরম অসিদগী হরিনামনা আত্মাগী স্বরূপ অত্ববু নিঃশিনবগীদমন্তা  
 অথোইবা পঠৈ অমনি । ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা উদ্ধবতা তাকপীথি—  
 হে উদ্ধব ! শব্দব্রহ্মনা (নাদ)গী মশক ওইনা জীবগী ষট চক্রনা  
 থুপ্তুনা লৈ । অহানবদা “অনাহত নাদ” গী মশক লৌতুনা মূলধার  
 চক্র (পৃথি তত্ত্বনা) “পর্য বাণী” হয়না কোঁতুনা লৈ । বিচার  
 পুন্নমকী হৌরকফমনি । মদুগী মথংদা মনিপু’ক চক্রনা “পশ্চাত্তী  
 বাণী” হয়না কোঁতুনা কাথংলকই । শব্দব্রহ্মগী অব্যক্ত স্বরূপ  
 (ফোংক্রিষ্টৈগী) অবস্থানি । অহুগী তুংদা হুদিপদ্যা’ অনাহত  
 চক্রনা “মধ্যমা বাণী” কোঁতুনা মনোগয় কোষতা চংশনখি । শব্দগা  
 পুক্রিংগা তিন্নরকই । শব্দব্রহ্মগী মশক মঙং মতো অমস্বং মচুনচিংবা  
 খাইরকই । যোগী অমস্বং ভক্তনচিংবনা ধ্যানদা তাবা ঙ্গমলকই ।  
 পশ্চাত্তী অমস্বং মধ্যমা যৌরকপদা থরায় পানবা পুন্নমকী লোল  
 পুন্নমক চপ মারৈ । প্রান অমস্বং মনগী মশক ওইনা শব্দনা  
 ফোংদোকলকই । ইকোন কোনবদা “বিশুদ্ধাত্ম চক্র”দা কাথংল-  
 কলগা বাকইদ্রিয়গী মতেংনা—ষোড়শদল- (খস্থাল লৈনা (দল)  
 তরাতরুত্তা ) ষোড়শ মাতৃকাগী স্বর ময়েক (বর্ণ) ১৬ তরাতরুত্তা  
 য়ৈনরকই । দল ঙ্গিমন্তা সপ্ত সূত্র— (১) ষড়ঙ্গ, (২) ঋষত  
 (৩) গাক্কার, (৪) মধ্যমা (৫) পঞ্চম (৬) ধৈবত অমস্বং (৭) নিষাদ  
 (সা, ঋ, গ, ম, প, ধ, নি) গী হ্রস্ব, দীর্ঘ প্লত প্রোম অহম ধৌনাওদা  
 ফোংদোকরকই । মসিবু ‘কণ্ঠস্বর’ স্ত কোঁই । মদুগী মতুংদা  
 লৈয়েংনা খত্তুনা “উচ্চারণ” তৌরকই । মতম অসিদা বৈখরী বাণী

অসি থোরকই ; অতুগী তুংদা ব্রহ্মাণ্ডগী শব্দ অসিগা তিনখিছনা।  
 শব্দগী কম্পন অমা থোক্তুনা ঈথক ঈপোম অমা পাক্রা শন্দো-  
 কখি অমসুং মহাকাশতা তিনখি। বৈথরী শব্দ অসিনা খুইদগী  
 হেন্না পৌরবা অমসুং হৌরবা নাদব্রহ্মগী শাইওন (রূপান্তর) নি।  
 সপ্ত সূর অমসুং হ্রস্ব দীর্ঘ, প্লুত যৌনা শকপা শোনবা ওম্বসি  
 মীওইবগী দেহ যন্ত অসিতনি। অতৈ জীবনদি ওমদে। খুইদগী  
 হেন্না কুপলবা শব্দব্রহ্মগী কারণ স্বরূপতি পরা বানীনি। মথক্তা  
 শীংখাখিবা চক্র মঙা অসিনা নাদব্রহ্মনা ফোংদোকলুবা মরমনা  
 মীওইবগী দেহযন্ত অসিবু “পাঞ্চজন্য” হায়নসু কোই। হুদি বৃন্দাবন্দা  
 অন্তর্ভাগী ওইছনা লৈরিবা শ্রীহরিনা ফুৎকার তৌফমনি। মূলাধারদা  
 পরা, মনিপুরক চক্রদা পশ্চাত্তী ; হুদিপদ্যদা মধ্যমা অমসুং বিশুদ্ধ  
 চক্র (খৌরিদা) বৈথরী ওইনা নাদব্রহ্মগী ফোংদোককমনি। মৈনা  
 অকংবা শিংদা শিনথুংনা অশাবা ওইনা হান্না লৈরগা শিং অকংবা  
 অনী তক্রবদা মৈরিক থোরকই। মৈরিক্তা লুংশিং চংশনখুয়া  
 মৈরি ওল্লকই। মৈরিদগী মৈজাও ওল্লকই। মর্তো অসুমনা  
 মৈশানা পরা, মৈরিকনা পশ্চাত্তী ; মৈরিনা মধ্যমা অমসুং মৈজাওনা  
 বৈংরী বানীগা চান্দমনবা যাই।

শব্দব্রহ্ম স্তূর্বোদং প্রাণেন্দ্রিয় মনোময়ং।

অনন্ত পারং গন্তীরং দূর্বিগাহং সমুদ্রবৎ ॥

ভাগবত ১১ স্কঃ। ২১। ৩৬

অর্থ—শ্রীকৃষ্ণনা উদ্ধবতা তাকপীথি। হেঃ উদ্ধব! শব্দব্রহ্মগী  
 তত্ত্ব খংনবা হোংনবা যান্না লুবনি। প্রাণ, ইন্দ্রিয় অমসুং পুষ্টিংগী

মশক ওইনা লৈবনি । মপাল নাইজবা সমদ্রগুমা লুবনি ।

যথোঁনাভি হৃদয়াদৃণামুদ্রমতে মুখাং ।

আকাশাদ্ ঘোষবান্ প্রাণো মনসা স্পর্শরূপিনা ॥

ভাগবত ১১ । ২১ । ৩৮

অর্থ—ভগবান্ হিরণ্যগর্ভনা (সুভ্রাত্মা) না শব্দব্রহ্ম অনাহত শব্দ অমন্ত্ৰ প্রান ওইনা ফোংদোকপীরকই । নিঃ কোঁবা তিন্না মবুত্তা থুপুনা লৈবা লংলা অহু মচিন্দগী থোরকলগা লাং শাদুনা থনমলগা মচিন্দা অমুক যোৎশনখিছনা মবুত্তা থমখিবগুম হৃদয়া-কাশতগী শব্দবু ফোংদোক্তুনা বৈথরী শব্দ ওইহলমলগা অমুক শব্দগী হোরকফমদা থুপচনখি ॥ শব্দব্রহ্ম অমদি প্রণব ওঁকারগী কলা ১৬ নি । আরোইবা অপোঁবা কলানা বৈথরীনি । নাদবু অন্ধচন্দ্র ৬ সু কোঁই । আধিভৌতিক ( তাইবংপানগী পোং-শক্তা নোংথাং হান্না কুপলগা নোং কোন্না খোংলকই । নোং খোংলিবহু নাদ তত্ত্বনি । অহুগা নোংথাং কুপ্পনা বিন্দু তত্ত্বনি । মতোঁ অসিগুমনা নাদ বিন্দুনচিংবা শব্দব্রহ্মগী কলা ১৬ থক লৈরি । হরিনামগী নাম অমমমনা শব্দ ব্রহ্মগী কলা অমমমনি ।

নামৈব পরমোশ্রম্য নামৈব পরমস্তপঃ ।

নামৈব পরমো বন্ধু নামৈব জগতাং গতিঃ ॥

(আদি পুরান)

অর্থ—হরিনামতনা অথোইবা ধর্মনি, হরিনামতনা অথোইবা তপনি, হরিনামতনা অথোইবা মরুপনি । নামতনা জগৎ সংসারগী অথোইবা পাস্বৈনি ।



## কলিযুগকী মহাসাধন

দ্বাপুর যুগ লোয়রমদাইদা নোংমা নৈমিষ্যারণ্য বনদা তপস্তা  
 তৌহুনা লৈবা মুনি ঋষি ময়ামগী অচৌবা সভা অমা ফমখি ।  
 মতুদা ধর্মগী সাধনা কয়ামুকী মরমদা নৈনখি । ময়ামগী মরন্তুগী  
 অমনা সভা অতুদা হংজখি । মতুদি—মীপুম খুদিংমক্কা পাংথোকপা  
 ওহা, খুইদগী হেন্না খুদোংচাবা, মতুগী মইদি অরেন্দা খক  
 মাংদবা ধর্মগী সাধনা করম্বা অমা লৈবগে ? রাহং অসিগী অরেন্দা  
 পাউধুম ( মীমাংসা ) খংজতুনা শ্রীকৃষ্ণবৈপায়ন বেদব্যাসকী মফমদা  
 চতুনা হংলুসি হায়না লেপখি । ময়াম পুন্নমক পুন্নপ - হৌতুনা  
 বেদব্যাস মুনিগী আশ্রমদা থুংখিরম্মী । মতম অতুদা ব্যাসদেবদি  
 গঙ্গান্নান তৌরম্মী । অহানবা গঙ্গাদা ঈরুপ্পা মতমদা “কলিযুগ  
 ধত্তা” ! হায়না শোল্লগা লুপখি । মথংদা শূত্রধত্তা হায়না শোল্লগা অমুক  
 লুপখি । অহম গুরকপদা ধত্তা নারী ! হায়না শোনতুনা লুপখি ।

শূত্রঃ সাধুঃ কলিঃ সাধুঃ

যোষিতসাধুধত্তাস্তা স্তাভ্যো ধত্ততরোহস্তিবা ।

বিষ্ণুপুরাণ অং ৬ অধ্যায় ২ শ্লোক ৬ । ৯

অতুগী তুংদা ময়ামদা চংশলতুনা ময়াম লাকপগী  
 মরম হংখি । খুই পুন্নমকী মতুংশিন্দুনা অমনা—হংজখি । হেঃ  
 মুনিদেব ! ওসি স্নান তৌবীবদা ধত্ত কলিযুগ ! ধন্য-শূত্র ! ধত্তা নারী !  
 হায়তুনা শোনবীরিবসিবু মরম করিগীদমকনো খংজনীংই । মতুগী  
 পাউধুমদা ভগবান বেদব্যাসনা তাকপীরকই ।

যৎকৃতে দশভিবর্ষৈস্ত্রেতায়াং হায়নেন যৎ  
দ্বাপরে তমাসেন জুহোরাঞ্জন তৎকলৌ ।

বিষ্ণু পুরান

অর্থ—সত্যযুগতা চহি তরাচূপা যজ্ঞদান অমন্তং তপস্তা তৌ বহু  
ত্রেতায়া চহি অমগা মাল্লগনি । অহুগা দ্বাপর যুগতদি থা অমন্তংগা  
মাল্লগনি । অহুদগী কলি কৌবা যুগতদি নোমতং অহিং কুংখিল  
চূপা তপস্তা তৌবগা মাল্লগনি ।

ধায়ন কৃতে যজ্ঞমযজ্ঞৈস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে অর্জুন ।

যদাপ্নোক্তি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ণনাং কেশবম ॥

বিষ্ণুপুরান ৬।১।২৭

অর্থ—সত্য যুগতা ধ্যাননা, ত্রেতায়া যজ্ঞ, দ্বাপরদা পূজা অমন্তং  
কলিদদি হরি সংকীর্ণন তৌবগা জীহরিবু কংজগনি । মরম অতুনা  
কৃতে যদাধ্যাত্তে বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজ্ঞতে মথৈঃ ।

দ্বাপরে পরিচর্য্যয়াং কলৌ তদ্বরি কীর্ণনাং ।

ভাগবত ১২।৫।৫২

অর্থ—সত্য যুগতা জীহরিবু ধ্যাননা, ত্রেতায়া যজ্ঞনা অমন্তং  
দ্বাপরদা সেবানা অমন্তং কলিদদি হরিনাম কীর্ণনা কীর্ণগনি ।

কলিং সত্যযুগত্যায়াং কৃৎস্না সার ঙাগিনিঃ ।

যত্র সঙ্কীর্ণনেনৈব সর্ব্ব স্বার্থেহুপি লভ্যতে ।

ভাগবত ১১ স্কন্ধ । ৫।২৩ শ্লোক

অর্থ—কলিযুগতদি স্যার্থ পুণ্যক কৃৎস্নাদি (কলি বর্ষ যুগান্ত  
কাম) অমন্তং পরমার্থ হায়বদি তক্তি মুক্তি পুণ্যক হরি সংকীর্ণন

কৌবা সাধনানা ফংবা ওমগনি ! মরম অসিদগী যুগ অসিগী  
মাহিমা মগুণ থংবা জ্ঞান লৈবা, মচি ওইবা দ্বাক্ষম লোশনবা ওম্বা  
( সারগ্রাহী ) ওইবা অথোইবা! মাহপুরুষশিংনা হরি সংকীৰ্ত্তনব  
লুনা তৌনৈ ।

ভাবনাং হরেনাং হরেনাংমৈব কেবলম ।

কলৌ নাস্তৈব নাস্তৈব না।

বৃহন্নারদীয় ২।৪১।২৫

অথ—কলি কৌবা যুগ অসিদা হরিনামতনা হরিনামতনা  
হরিনামতনা লেপ্তমক অথোইবা গতি (পাঠে) ওইগদবনি । অতৈ  
পাঠেদি লৈতরে । লৈতরে লৈতরে ॥

অঙ্করা হেলয়া নামরটতি কুস্তব

তেষাং নাম সদা পার্থ বর্জতে হৃদয়ে মম ॥

পাণ্ডবগীতা

অর্থ—হে ! অর্জুন ! কনাওম্বা তন্তুশিংনা অঙ্করভক্তিগ  
লোয়ননা হরিনামবু শৌনজরবা নজগা ইথৌ থৌওইননা ঐগী নামবু  
শোলবনু মহাকপু কৃষ্ণ ঐগী থ্যোয়দা কাওবা লৈতরে ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ

জলং ভিত্ত্বা যথা পদ্ম নরকাহরামাছা ।

পাণ্ডবগীতা

অর্থ—ভক্ত অহুনা হরে কৃষ্ণ হারহরচিৎবা ঐগী নাম স্মরিত্ব  
জলংপা ভোজন্য নীংস্মিত্বহন্য শোভনরবি বৈশিঃস্বী থ্যোয়দা  
স্মিত্বংলবনুয়া ঐস্মিঃ সিক্তা স্মরত্বা হোত্রবৎস নরকাগী ঐগী  
ভক্ত অহবু লানবাগনি ।

গো কোটিদানং গ্রহণেশুকাসী মাঘে প্রয়াগে যদি কল্পবাসঃ  
সুমেরু সমানং সূবর্ণদানং নহি নহি হরিনাম সমানং ॥

বৃহন্নারদীয় পুরান্

অর্থ—মখোম থোকপী শল অমোম কোটি অমা দান তৌবা,  
সূর্য্যচন্দ্র গ্রহনদা কাশীদা স্নান তৌবা মাঘ (রাকচিং থাদা) প্রয়াগতা  
স্নান তৌবা অমসুং তীর্থদা চহি কল্প অমা লৈবা অমসুং স্নানা  
চিংদ্রুম অমা দান তৌবগা হরিনামগা চাংদমনবা যাদে । হরিনামগী  
গুণনা হেল্লি ।

হরিভক্তি পারা যেচ হরিনাম পরায়ণাঃ

দূর্ব্বতা বা সূর্ব্বতা চ তেভ্য নিত্যং নমো নমঃ ।

বৃহন্নারদীয়

অর্থ—হরি ভক্তিদা মপুক্রিং লুপচছনা হরিনামদা মাঘ  
ওনশল্পবা মখোই অদো অফবা পুকচেল চেনবা ওইশহু নজ্জগা  
ফত্তবা পুকচেলসু চেনশহু নারদ ঐনা মতম পুন্নমক্সা থুরমজ্জরি ॥

কলিযুগতি ধর্ম্মগী প্রভাব যান্না হস্থরকলগনি ! শুভগী ধর্ম্মগী  
শাদ অমস্তা ওইশল্লকগনি ! কলিগী মীওইদি পুনসি তোন্ন । অনা  
অয়েক খুদোংখিবা য়ামই । হান্নগী যুগতা বেদ শাস্ত্রশিংদা তাকপীরম্বা  
ধর্ম্মগী সাধনা অমস্তা নীংখিনা পাংথোকপা ওমলররোই । অত্মমকপু  
হরিনাম শক শোনজ্জরগা মপকী যুগশিংদা ধর্ম্মগী সাধনাশিংনা ফংত্রি-  
বা পুন্নমক ফংবা ওনগনি । মরম অসিদগী “ধন্য কলিযুগ” হায়বনি ।  
অত্মগা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় অমসুং বৈশ্য হায়ছনা লৈরিবা দ্বিজাতিশিংনা  
মশামশাগী স্বধর্ম্ম ওকপসু ওমশল্লকরোই । অত্মগা শুভশিংদি সেবাদনা

মথোইগী স্বধর্ম ওইবনা থক কাইরোই । মরম অসিনা শূদ্রধন্য !  
 হায়বনি । মুপীসু বেদগী অধিকার লৈতে । মপুয়োইববু সেবা  
 তৌজবনা মথোইগী স্বধর্মনি । কলিগী যুগধর্মদি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়  
 বৈশ্য শূদ্র মুপী নহা অঙাং খাক্তনা হরিনামদা আশ্রয় তৌজরগা  
 পাপ পুন্নমক কোকচুনা ভক্তিমুক্তি তানবা ওমগনি । হরিনামবু  
 শক শোনবা অমন্তু জপ তৌজবনা অথোইবা সাধন অমা ওইরর-  
 গনি ॥ মরম অসিনা ঐথোই পুন্নমক হরিনাম মহামন্ত্র অসিদা  
 চংজাস ॥

## নাম ব্রহ্ম

তজ্জপস্তদর্থভাবনম্ ।

( যোগসূত্র ১ । ২৮ )

হরিনামগী মনুংদা ময়েক ৩২ অমন্তু নাম ১৬ অসি “হরে  
 রাম কৃষ্ণ” হায়বা নাম অহম অসিনা হুয়া হুয়া লেংচুনা নাম  
 মালা অসি মপুং ফাহনবনি । নাম অমমমনা কোংদোকলিবা অমন্তু  
 থংহল্লিবা অর্থশিং অমদি নাম অতুগী মহিমা জীংখাতুনা লোয়বা  
 ওম্বা নন্তে । অতুমকপু মুনি ঋষিশিংনা শাস্ত্রদা লেংচুনা থস্বীরস্বা  
 নামগী তজ্জ্ঞান খরদং খনগৎচরগা লাইরিকমচা অসিদা উচ্চরি ।  
 “হরে” হায়বা নাম অসি থাইদোকলগা হ + র + এ নি । ময়েকশিং  
 অসিনা থংহল্লিবা—

হকারন্তু সূতশেষ্ঠশিবঃ সাক্ষাৎ সৎশয়ঃ

রেফন্তু ত্রিপুরা দেবী দশমূর্তি ময়ী সৰ্বা ।

একারণ ৫ ভগংবিহাং সাক্ষাৎ যোনীতপোধন ।

রাধাতন্ত্র

হেঃ সূত অখোইবা ! হগী অর্থনা মহেশ্বর' রেফকী অর্থনা মহাময়া, ( আত্মশক্তি মূলশ্রুতিবু ) খংনগনি । হরে হায়বগী অর্থদি শিবশক্তিদি হায়বদা করিমত্তা চিংনফম লৈতে ।

সর্ব তীর্থময়ী গঙ্গা সর্বদেবোময় হরি ॥

সংসারগী পাপ পুন্নমক মাংহনবা ওস্তী হায়বদগী “হরি” কোই ।  
জীবগী অজ্ঞান-( মায়া )বু মাংহনবা ওমই হায়বদগীসু হরি কোই ।  
জ্ঞান স্বরূপ ওইবা মহেশ্বরবুসু হরি কোই । “দূর্গতি নাশিনী দূর্গা”  
অরা অনা খুদোংখিবা পুন্নমক মাংহল্লি হায়বদগীসু দূর্গা কোই ।  
অময়া মশক ওইবা তমোগুণবু মাংহল্লি হায়বদগীসু শ্রীসূর্য্যনরায়ণবু  
“হরি” কোই । যৈখাই বিংগাইবা পুন্নমকপু মাংহনবা সিদ্ধিদাতা  
গণেশপুসু “হরি” কোই । মরম অসিদগী “হরে” হায়বা নাম  
অসিনা স্নাতন স্বর্গগী পঞ্চ দেবতা- -শ্রীগণেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, শিব  
অময়সু দূর্গা মণ্ডামকপু খংনগনি । ( স্বামী সিতারামদাস ঔকারনাথ )  
রাম হায়বদ নাম অসি স্নয়েক খাইদোকলগা “র + ক্স + ম”  
হায়বদা স্নয়েক অহম অসি ধোমকই ।

রকারো স্ননদাবীজং স্তাত্তো বাদ্যবাদয়ঃ

কৃষা মনোমন্তঃ সর্গঃ স্নয়কর্ষঃ শুভাশুভম্ ।

অকার ভাবুবীজং স্বাভেদ শাস্ত্র প্রকাশকম্ ।

মাশয়তোব সদীপ্তা যাবিত্তা হৃদয়ে তমঃ ।

মকারশ্চন্দ্র বীজং চ সদম্বু পরিপূরনম্

ত্রিতাপং ইরতেমিত্যং শীতলং কয়োতি চ

রকারো হেতু বৈরাগ্যং পবমং স্বচ্চ কথ্যতে ।

অকার জ্ঞান হেতুশ্চ মকারভাস্ত্র হেতুকম্ ॥

(গায়ত্রী রহস্যম্ যোগী যাজ্ঞবল্ক্য)

রাম হায়বা ত্রীহরিণী নাম অসিনা “রং” না অগ্নিগী বীজ  
মন্ত্র (মৈগী মিঃধৈ) ঋনগনি । মৈনা শিৎপুন্নমকপ চাকথেক্তুনা  
উৎ ওলহনবগুম ত্রীহরিণা নামশোনজরিবা ভক্ত অমগী পাপ পুন্নমক  
মাংহনরী । “অং” না সূর্য্যগী বীজমন্ত্রনি । হুমিত্তা সংসারগী অমম্বা  
পুন্না মাংহনবগুম জ্ঞান অমম্বং বিজ্ঞাননা অজ্ঞানবু মাংহল্লি ।  
“মং” চন্দ্রগী বীজনি । অমৃত চেন্নবা লূরবা জলতত্ত্ববু ঋনগনি  
অহুগা পুষ্টিগী মপুবু ঋনগনি । ত্রিতাপপু মাংহনবুগী ভুংগা  
পুষ্টিগা শান্তিঃ গীবীবা ত্রীহরিবু ঋনগনি । অমদি রকারনা বৈরাগ্য  
বিষয় চিন্তাবু খাদোকলগা ঈশ্বরদা হাপ্ববু ঋনগনি । অকারনা  
জ্ঞান অমম্বং মকারনা ভক্তি সাধনাবু ঋনগনি ।

জীহ্বা মূলে স্থিতোদেব সর্বতেজসয় অনলঃ

ভদ্রে ভাস্করশ্চন্দ্র স্তালুমূলে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥

অর্থ—শব্দগী উচ্চারণ তৌনবা লৈয়েংগী মধোংদা অগ্নিদেব  
লৈতোলদা সূর্য্য অমম্বং তালুমূলে খোনাওদা চন্দ্রদেব লৈ । রাম  
হায়বা নাম অসিনা শব্দ পুন্নমকী শক্তিবু ঋনগনি । রাম হায়বা  
নাম অসি শোনজরদা ত্রীহরিগী দেহদা থুগুনা লৈরিবা মৈ, হুমিৎ

অমসুং খাগী শক্তি অহম্বক হোরকই। স্কারনা সঞ্চিত কর্মফল  
পুন্মকপু মাংহল্লি। অকারগা প্রারক কর্মফলবু রক্ষা তৌবী অমসুং  
ডাকপী। অমসুং মকারনা ক্রিয়মান-হৌজিক হৌজিক তৌরিবা কর্মগী  
ফলবু ধম্মগী সাধনা ওলহনবী। মরম অসিনা রাম হায়বা নাম  
অসিনা কত্তবা কর্মফলমথৈবু মাংহনবী।

রমন্তে যোগিনোহনন্তে নিত্যানন্দে চিদান্নি

ইতি রাম পদেনোসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়তে ॥

শ্রীরাম পূর্বতাপনায়োপনিষদ

হৌফম লোয়ফম অরেপ্পা লৈতবা (অনন্ত) ওইবা ময়ামনা  
খুমহংপাঙমদবা (শুদ্ধ, বুদ্ধ, নিত্য ওইবা) বিকার লৈতবা (মশক  
হোংদবা) জ্ঞানগী মশক ওইবা যোগীশিংবু পেলহনবা ওয়া পরব্রহ্মবু  
“রাম” হায়বা পদ অসিনা খংনগনি।

ইশাগী নাপল ইন্দ্রিয় তরাগী মপু-বু মকোক তরা পানবা  
“অহংকার” বস্তু খংনৈ। রজোগুণ অমসুং তমোগুণবু মাংহল্ল সঙ্ক-  
গুণবু য়োকখংপীবা অতুগুমনা রাবন অমসুং কুম্ভকর্ণচিংবা। হিংচাবা  
(আত্মরিক সম্পৎমথৈ) মাংহল্লগা সঙ্কগুণ বিভিষণবু য়োকপীবাবুস্ত  
রাম হায়বা শব্দনা খংহল্লি।

হরে কৃষ্ণ “কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং” ভাগবত ১।৩।২৭ ভগবান  
শ্রীহরিবু কৃষ্ণ হায়রগা খংনগনি। ঈশ্বরগী অবতার পুন্মক ইবুঙো  
মহাকী অংশ, কলা ডাক্তনি। পুন্মকী হোরকফম অমসুং তিনফমনি।  
মরম অতুনা শ্রীকৃষ্ণবু সর্বেশ্বর, সর্বামূল্যধার পুরুষোত্তম কোই।

কৃষিভূবাচকঃ শব্দ নশ্চ নিবৃতিবাচকঃ।

তয়োরৈক্যাং পরংব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিযতে ॥

গোপাল পূর্বতাপনায়োপনিষদ



অর্থ—কৃষি হায়বা শব্দ অসিনা ভূমিবাচক (সর্বসাধারণ  
পুণ্ডরিক ধারণ তৌবা ) নঃ চ নিবৃদ্ধিবাচক( ব্রহ্মবাচক আনন্দ স্বরূপপু )  
খংনগনি । অংশ অনি অসি তিল্লরগা পরংব্রহ্ম হরিব খংনগনি ।

কৰ্ষয়তি আত্মনি সৰ্বলোকান্ ইতি কৃষ্ণ

অথবা কৰ্ষয়েৎ সৰ্বজগৎ স্থাবরজঙ্গমম্

কালরূপেন ভগবান স্তেনাথং কৃষ্ণ উচ্যতে ।

বৃহৎ গৌতমীয়তন্ত্র

মরোল পুণ্ডরিক্তা লৈরিব! অচৎ-চক্ৰ জগৎ পুণ্ডরিকপু মণ্ডোন্দা  
চিংশন্দুনা কাল (মতম) গী মশক ওইদুনা লৈরিবা অহুবু ভগবান  
কৃষ্ণ কোই ।

নুমিতং ধানচিংবা গ্রহ উপগ্রহ অমন্তুং মশীং লাকঙমদ্রবা  
থরালমিচাকতগী হৌরদুনা উফুল মরিক অমা ফাউবা আর্কষণ শক্তি  
অমনা চিংশন্দুনা থমলি ! ব্রহ্মাণ্ড পুণ্ডরিকপু মহাকী কেন্দ্রদা চিংশন্দুনা  
থমলিবা পুণ্ডরিকী নিয়ন্তা ( নোংদমলিবা ) কলা তরাতরুকনা মপুং  
ফাবা পুরুষোত্তম কৃষ্ণবু খংনগনি ।

ভক্তনাং পাপাদি দোষান্ কৃষতি নিবারয়তি ইতি কৃষ্ণঃ ।  
মহাকপু নীংজবা ভক্তশিংগী পাপ পুণ্ডরিকপু মাংহন্দুনা পাপকর্মদগী  
ধিংবীবা অহুবু কৃষ্ণ কোই ।

বদন্তি তৎ তদ্বিদস্তুত্বং যজ্ঞজ্ঞানমদ্বয়ম্ !

ব্রহ্মেতি পরমাশ্চেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥

ভাগবত ১।২।১১

তদ্বৎখংবিশিনা অদ্বয়জ্ঞানবু অনী শুবা যাদবা জ্ঞানবু তদ্ব কোই ।

ব্রহ্ম, পরমাত্মা অমন্তুঃ ভগবান হায়না কোই । জ্ঞানিশিংনা ব্রহ্ম,  
 যোগীশিংনা পরমাত্মা অমন্তুঃ ভক্তশিংনা ভগবান হায়রিবদো ত্রীকৃষ্ণবু  
 খংনগনি । অশেংবমক্তি তত্ত্ব অমত্তা ওইরিবা সচ্চিদানন্দস্বরূপপু  
 হায়বনি ।

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ ।

অনাদিরানির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥

ব্রহ্মসংহিতা ৫ অধ্যায়

সচ্চিদানন্দগী মশক ওইবা ত্রীকৃষ্ণনা অথোইবা ঈশ্বরনি ।  
 মহাকপু হানবা কনাস্ত লৈতে । পুন্নমকী হৌরককমগী হৌরককমনি ।  
 পুন্নমকী অহানবা গোবিন্দনি ।

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোত্রান্মণ িতায়চ

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

যো মামেবমসমুদো জানাতি পুরুষোত্তমম্ ।

স সর্ববিন্দুজতি মাং সর্বভাবেন ভারত ॥

গীতা ১৫।১৯

ভগবান কৃষ্ণনা তাকপীথি হেঃ অর্জুন ! মী অহ্ননা কৃষ্ণ  
 ঐবু পুরুষোত্তমনি হায়না খলবনি মী অহ্নদি মায়াদগী লান্দোকলবনি ।  
 মহাক্রা ঐবু মথরায় চংনা নীংবা ওমলবনি । অমন্তুঃ সর্বজ্ঞ তত্ত্ব  
 পুন্নমক খংলবনি ।

ত্রীকৃষ্ণ হায়রগা সর্বব্যাপক ( মক্ষম খুদ্বিংমক্তা শিনথুংনা  
 লেংদনা লৈবা ), সর্বশক্তিমান ( পুন্নমক ওয়া ) অমন্তুঃ সর্বজ্ঞ  
 জ্ঞান পুন্নমকী হৌরককম ওইবা “পুরুষোত্তম” খংনগনি । ইন্ডো

মহাকপু “লীলা পুরুষোত্তম” হু কোই। গোলক বন্দাবন্দা নিত্য  
লীলা, ব্রহ্ম পৃথিবীগী বন্দাবন্দা নরলীলা অমন্তুং ভক্তগী হুদি  
বন্দাবন্দা “জীবলীলা” শাস্ত্রি। শমনা হায়রবদা—জগৎ অমন্তুং  
জীবগা তৎনথায়বা নন্তে। অনিমকী মপুনি। মরম অতুনা জগন্নাথ  
কোই। “সচ্চিদানন্দ” হায়বা কৃষ্ণগী নাম অসিনা কোংদোকলি।  
সৎ = সৎসা—সত্য, চিৎ = চিত্ত অনমন্তুং সৎ + চিৎ + আনন্দ।

সৎ—কী অর্থদি-অস্তি লৈ ; মাংদে, হোংদে অমন্তুং অরেগ্ননি।  
নিতানি। পুন্নমকী তুংনফম মহাক্রি। “সর্বামূল্যধার” কোই।  
সত্য স্বরূপ কোই। বেদান্তনচিংবা শাস্ত্রনা “ব্রহ্ম সত্যম্ জগৎমিথ্যা”  
হায়বদনি। হোংবা নাইবা পোংপু মিথ্যা হায়বনি। স্না শাবনা  
শিজ্ঞমরিবা খুংলাই মখা (নাইদি) থক হোংদে। অতুগা স্নাবু  
মৈদা ইকলগা লুংথংনা য়ৈতুনা মওং কয়গী লৈতেং—খুদোপ, নাইন  
লৈনচিংবা শারবন্তু স্নাগী ময়েংসু তাদে। খুংলাই মখাগী মওংসু  
হোংদে। মচাক অমন্তুনা মওং কয়া থোকহম্বিবদি স্না অতুনি।  
অতুগুন্না মায়াক্রিগী মওং লেপ্তে। মিথ্যানি। অতুগা নিত্য ওইবা  
পোংশক্তি ব্রহ্মনি। সৎস্বরূপ অতুবু বেদ শাস্ত্রনা “একং সৎ বিপ্রঃ  
বহুধা বদন্তি” অমন্তা ওইবা অনী শুদেবা সৎ স্বরূপ অতুবু পণ্ডিত-  
শিংবা (তত্ত্ব খংবাশিংনা) অধিকারীগী মতুং ইয়া মঙাল কয়া  
থোক্কা তাকই। সত্য স্বরূপ অসিবু—শ্রীমন্তাগবত মহাপুরানগী  
একম্ব্রাকী ভাগবতকী অহানবা স্লোকতা শ্রীবেদব্যাস দেবনা—  
‘সত্যং পরং ধীর্মহ’ হায়না শ্রীকৃষ্ণবু খুন্সী। বেদান্ত শাস্ত্রনা  
সৎ + চি + আনন্দ হায়বগী মহত্তা—অস্তি ভাতি প্রিয় হাইবতনি।

সত্য স্বরূপ অসিবু নীংজরিবা উক্তশিংনা মক্ষম অমন্তুং মতম  
 খুদিংমন্তা—“বাসুদেবঃ সর্বমিতি” গীতা ৭।১৯ যেন সর্বমিদং  
 ততম্” গীতা ১৮।৪১ “ময়া ততমিদং সর্বং জগদব্যাক্ত মূর্তিনা”।  
 ৯।৪ কোংদোক্তবা ভগবানগী সৎ স্বরূপনা পুন্নমন্তা শিনথুংনা  
 লৈ হায়বসি শাস্ত্র পুন্নমকনা প্রমাণ তৌছনা তাকলি। বৈষ্ণব  
 শাস্ত্রদা সৎ স্বরূপতগী সঙ্কীর্ষী শক্তি অহুগা চিংস্বরূপতগী সংবিৎ  
 শক্তি অমন্তুং আনন্দ শব্দগী হলাদীনী শক্তি হায়ছনা শ্রীকৃষ্ণগী  
 স্বরূপপু শক্তি অহম থোকনা পুথোকই। ঈশ্বরদি সত্যনি হায়বদগী  
 সত্যদি ঈশ্বরনি হায়বন' হেন্না চুমই হায়বসি মহাত্মা গান্ধীজীগী  
 মতনি। সত্য স্বরূপ অসিবু নীংজরিবা মীদি সদাচার ওইরকই।  
 সদাচার অচুম্ব। (সত্যপালন) তৌরকলবগী তুংদা অশেংবা চিং  
 শক্তি—জ্ঞানশক্তি ফাউরকই। সত্য লৈরবা মী অদো সদজ্ঞান  
 হায়বদি চিচ্ছক্তি জ্ঞানশক্তি ফংগনি। জ্ঞানবু লৈরবদি অশেংবা  
 আনন্দসু ফংগনি পুরান শাস্ত্রদা—মহাকালী, মহালক্ষ্মী অমন্তুং মহা-  
 সরস্বতী হায়রিবহু—ভগবানগী স্বরূপশক্তি অহম অসিবু হায়বনি।  
 সৎ স্বরূপ ওইনা—জগৎ পুন্নমন্তা অমন্তুং জীবগী হুদি মন্দিরদা  
 সাক্ষী স্বরূপ ওইছনা লৈরি। বৈষ্ণব শাস্ত্রদা—স্বরূপশক্তি; তটস্থ-  
 শক্তি অমন্তুং বহিরঙ্গ শক্তি হায়না কোঁবা অহমখক ভগবান  
 শ্রীকৃষ্ণদগী পুথোকই হায়না তাকপীরি। তটস্থ শক্তিবু জীব শক্তিসু  
 কোঁই। পরা শক্তি অমদি ক্ষেত্রজসু কোঁই। বহিরঙ্গ শক্তিবু  
 মায়া শক্তিসু কোঁই। জীব অমন্তুং জগৎ অনীমন্তা শ্রীকৃষ্ণ  
 লেংদনা লৈ।

মবৈবাংশ জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ  
মন যষ্ঠানীইন্দ্রিয়ানি প্রকৃতিস্থানিকর্ষতি ॥

গীতা ১৫।৭

ত্রীকৃষ্ণগী অমাং অতা লৈত্রবা অংশনা জীবগী স্বরূপ ওইতুনা  
প্রকৃতিদা লৈবা পুষ্টিং (মন) গা থারগা জ্ঞানইন্দ্রিয় ৫ গা তরুণকমপু  
চিংশান্নি ।

ঈশ্বরো জীবকলয়া প্রবিষ্টো ভগবানিতি ॥

ভাগবত ৩।২৯।৩৪

ত্রীইরিনা জীব কলা (অন্তর্যামী) ওইতুনা লৈ। মৎ-  
স্বরূপনা নজ্জগা সন্ধীনীশক্তিনা জীবগী কর্মফল গীরি। অমন্তুং  
কর্মবু ককথংগীরি। চিৎ-স্বরূপনা—জীবগী হৃদিদা জ্ঞানশক্তি  
ওইবীরি। জীবদি অল্পজ্ঞানি। জ্ঞান মপুং ফাদে। সর্বজ্ঞ নন্তে।  
অত্মক ওইতুনন্তু—চিৎ স্বরূপ ওইনা ভগবান লৈবা স্বয়ম্ভবনা জীবনা—  
সাধন ভোজ্যরবদি সর্বজ্ঞ ওইবা ওমলকই। বেদশাস্ত্রগী গায়ত্রী  
মন্ত্রদা চিৎ স্বরূপ অসিবু “ধিয়ো যোনঃ প্রচোদয়াৎ” হায়না  
প্রার্থনা তৌরি। আনন্দ স্বরূপনা মীওইবগী পুনশিলা বিকাশ  
তৌবীতুনা নীংধিজবা ফজ্জবা মুংঙাইবা খংহল্লি, অমন্তুং ঈশ্বরগী  
শ্রেমভক্তি পোকহল্লি। মরম অসিদগী জীব পুন্নমন্তুগী মীওইবা  
মপোকনা অথোইবনি হায়না শাস্ত্রশিংনা শিংথারি। মরমদি—  
ভগবানগী স্বরূপ শক্তিদগী—সৎ অংশনা জীবনী শক্তি অমন্তুং  
কর্ম তৌবা ওম্ববা শক্তি পীনবীরকই। মন্তুং ক্রিয়াশক্তিসু কোই।  
চিৎ—শক্তিদগী বিচার শক্তি (জ্ঞান) অমন্তুং আনন্দ অংশদগী—

প্রেমভক্তিগী রসপু মহাও খংহনবা উন্নবা শক্তি পীরকই। জীবদি  
 স্বরূপশক্তিদা য়েগুরবদি জীহরিগা অমভনি। বৈষ্ণব দর্শনগী মত মতুং  
 ইয়গা জাবদি গুণবানগী নিষ্ঠা দাসনি। মৈগা মৈয়িকি মুনিংকা  
 মশেকা লৈনরিবা মরি (সম্বন্ধ) অহুগমনা কৃষ্ণগা জীবগা লৈনৈ।  
 তত্ন থায়াবা নহে। অহুব্ মায়গী শক্তিনা খুমহৎখিবদগী জীবনা  
 স্বরূপগা মরী লৈনরিবা সম্বন্ধ অসি কাওখি। মদুব্ “ভগবদ্বিশ্বাস্তি”  
 কোই। অন্তকরণ (ধমোয়দা) বাসনাগী মশক ওইনা জীবদ্ মায়ামা  
 কুপণনহুনা থমই অমন্ত্ অণেবঃ স্বরূপপু কাওহল্লি। উপনিষদ-  
 নচিংবা শাস্ত্রদা হুয়গ্রস্থি কোই। কাম, ক্রম্ অমন্ত্ অজ্ঞান  
 অহুমব্ খংনগনি। জীবনা জগৎকী বিষয় চিন্তাদা লুপ্তুনা ভোগ  
 বিলাস পামলিবমথৈদি মায়াগী খোরি অসিনা পুনুমা থমই।

কৃষ্ণ ভুলি সেই জীব অনাদিবচিহ্নখ

অতএব মায়া তারে দেয় সংসার জুখ

কহু স্বর্ণ উঠায় কহু নরকে ডুবায় ॥

চৈতন্য মধ্যগীলা

জীবনা মায়াগী আশ্রয়দা চংখিহুনা জীকৃষ্ণব্ কাওবদি অক  
 কল্পগী ফল মতুং ইয়া অহাবা অমন্ত্ লুংড়াইবগী চক্রদা লৈহুনা  
 স্বর্গদা অমুক কাবা অহুগা নরকতা অমুক কুমহুনা লৈ। অসিগুয়া  
 মায়া অসি ইচম চম্ভদি নহে। জীকৃষ্ণগী মায়ানি। মায়াপুতি  
 জীকৃষ্ণদা চংকরগতা মায়াগী লাহোঁরুপা জমগদবনি।

দৈবী হোবা গুণময়ী মম মায়া দরভায়া।

মামেব মে প্রপত্ত্বন্তে মায়ামেভাং তরাস্তি তে ॥

গীতা ৭।১৪

ভগাবান শ্রীকৃষ্ণনা তাকগীথি । সবঃ রজঃ তমঃ গুণ অহমকী  
মশক ওইবী ঐগী মায়া অসি লাহোকপা রাবিনি । কৃষ্ণ ঐডোন্দা  
চংজরজুনা ঐবু নীংলিবা মীননা লীনডমজ্জবা মায়াদগী লাহোকই ।

সাধু শাস্ত্র কুপার যদি কৃষ্ণানমুখ

সেই জীব নিস্তারে মায়া তারে ছাড়য় ॥

চৈঃ মধ্যলীলা পঃ ২০ ১১৮

সাধু বৈষ্ণব, অমল্লং ভাগবত গীতানচিৎবা সদ শাস্ত্রগী কৃপাদগী  
শ্রীকৃষ্ণদা জীবনা মার ওনশলকপা মতমদা মায়ানা জীবব খাদোকুনা  
রাইশংবা কংজরকই ।

নচিভ্তা মদগতপ্রাণা বোধরন্ত পরস্পরম্

কথরন্তচ্চ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ ॥

গীতা ১০।১

কৃষ্ণ ঐডোন্দা মপুক্রিং চংখুনা অমল্লং প্রান কংলোকজ্জবা  
ভক্তশিং অহুনা ভক্তজ্ঞানবু বংনিবদগী মখোই মশেল অমগা অমগা  
মই মই তাথোক তাশিন তৌনরগা পেননৈ অমল্লং জুডাইনৈ ।

তেষাং সতত যুক্তানাং ভক্ততাং প্রীতি পূর্বকম্ ।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপরাতি তে ॥

ভা ১।১০

মর্তো অল্লমনা ইতত্তত্তনা মপুক্রিং অমল্লং ওইনা প্রেমভক্তিগা  
লোয়রা নীংজরকলবা ভক্তশিং অহুনা ঐবু ইলায় লায়না কংবা  
ওইবা জ্ঞান যোগ অহু কৃষ্ণ ঐনী মখোইগী অন্তরায়া ওইহুনা  
সীবা ।

তেষামেবানুকম্পার্থমহমজ্জানজং তমঃ

নাশয়াম্যাত্মভাবস্থে জ্ঞানদীপেন ভাষত। ১০। ১১ গীতা  
কৃষ্ণ ঐনা ভক্তশিং অহুগী মকমদা ধোজ্ঞানবীদগী মখোইগী  
বুদ্ধিদা তোংবীদুনা জ্ঞানগী ধাওমৈ ধানগংপীরগা অজ্ঞানদগী  
পোকপা অমস্থা পুন্নমক মাংহনবী।

মর্তো অসুমনা জীববু কলি অসিদা লানবীগদবনি। বেদ  
শাস্ত্র, ভাগবত গীতানচিংবা শাস্ত্রশিং অমসুং সদগুরু অমদি জীবগী  
হৃদিপদ্যদা লৈবীদুনা সাক্ষীস্বরূপ ওইরিবা ত্রীহরিনা তত্ত্বজ্ঞান অসি  
খংহনবীরকই। মরম অসিনা কৃষ্ণদি জগৎকী গুরুনি। শাস্ত্রগী  
মতুং ইহ্না জীবগী মপোক লক্ষ ৮৪ নি। মপোকশিং অহুবু চাউরাক্রা  
শরুক মরি থোক্রা খাইদোকই। বহুদি—(১) জারায়ুজ, (২) অণুজ,  
(৩) শ্বেদজ অমসুং উদ্ভিদজ।

জরায়ুজ—মপাগী ঔরসতগী মমানা গর্ভ পুহুনা পোকপা—  
শা, শল,—য়োং, মীনচিংবা।

অণুজ—মকমদগী কোকলগা পোকপা—ডা,—উচেকনচিংবা,  
থেঁদুনচিংবা,।

শ্বেদজ—মরেক মহাওদগী পোকপা—হিকমা তুমিৎ, কাংনচিংবা  
উদ্ভিদজ—পাখীশিং—উ রা এনশাং নাপ্পীনচিংবা। জীবগীচৈতন্ত  
শক্তিনা খুইদগী পীকনা বিকাশ তৌবদি পাখীনি। মথংদা  
খরা হেহ্না কোংদোকপনা শ্বেদজনি। অহুদগী খরা অমুক হেনগৎনা  
মকমদগী পোকপাশিংদা অহুদগী গর্ভ পুহুনা পোকপা জীবশিংদনা মপুং  
মথং মথং ফারকই। জরায়ুজশিংদগী অমুক মীওইবনা মকোকনি।



জ্ঞানতত্ত্ব—হেল্লকই। সৎ + চিৎ + আনন্দগী অংশগী বিকাশ হেনবা  
মরমনা—বুদ্ধি লৌশিং অমসুং কস্মদা মীওইবনা হেল্লকই। অত্গা  
মপু ফানা হুংঙাইবা ফোংদোকপসু ওমলকই। মী নন্তবা অতৈ  
জীবদি নোকপা ওমদে। আনন্দগী অংশ হেল্লা ফোংদোকই।  
ধর্মগী সাধনাসু তৌবা ওমলকই। মরম অসিদগী মানুষ্য যোনীবু  
“কস্ম যোনী” কোই। অতৈ মপোকপু “ভোগযোনী” কোই।  
মীওইনা পোকপগী মঠৈ যান্নবগীদমন্তা—সাধন ভক্তি (কস্ম যোগ),  
ভাবভক্তি (ভক্তিযোগ) অমসুং প্রেমভক্তি (জ্ঞানযোগ) অহমক  
সাধনা তৌছনা হুদিদা থুপুনা লৈরিবা ত্রীহরিগী সৎ + চিৎ +  
আনন্দগী শক্তি—অসুম হায়বদি—ক্রিয়াশক্তি, ইচ্ছাশক্তি অমসুং  
জ্ঞান শক্তি অহমবু নীংথিনা শিজন্মবা ফংহোবা মীওইনা পোকচ-  
মনগী মঠৈ যানগদবনি।

ওঁ সচ্চিদানন্দ স্বরূপায় কৃষ্ণায়াক্ষিষ্ট কস্মরে।

নমো বেদান্ত বেত্তায় গুরবে বুদ্ধি সাক্ষিনে।

সৎ + চিৎ + আনন্দ-গী মশক ওইরবা (স্বরূপলক্ষণ) অমসুং  
অহা অনা লৈল্লবা (তটস্থলক্ষণ) বেদান্ত শাস্ত্রনা থংগদবা বুদ্ধিদা  
সাক্ষী ওইরিবা গুরুগী মশক ওইবীরিবা ত্রীকৃষ্ণবু ধুরুমজরি।

হরে রাম হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি মঙ্গলম্

এবং বদন্তি যে নিত্যং নহি তান বাধতে কলিঃ।

## হরিনাম মহাযন্ত্র

“যজ্ঞানাং জপো যজ্ঞহ স্ম” গীতা ১০ অং ২৫। যজ্ঞ  
 পুন্নমন্ত্রগী জপ যজ্ঞনা শ্রীকৃষ্ণগী বিভূতিনি। বেদ, পুরান, তন্ত্র-  
 নচিংবা শাস্ত্রশিংদা মীওইবগী পুক্রিং শেংনবা অমসুং নিংবা থুংনবা  
 যজ্ঞ কয়ামুক তাকলি। মদুদি—রাজসূয়, অশ্বমেধ, বাজপেয়,  
 গোমেধ, নরমেধ, দ্রব্য, তপোযজ্ঞ, জ্ঞানযজ্ঞ, স্বাধ্যায়যজ্ঞ, ভূতজ্ঞ,  
 নামযজ্ঞনচিংবা। যজ্ঞ পুন্নমক অসি চাউরাক্ষা শরুক অহম থোকই।  
 মদুদি—সাত্ত্বিক, রাজসিক অমসুং তামসিক। মশাগী ওইজবা  
 পুন্নমক থাকোক্তুনা তৌফম থোকপা মথো অমা ওইনা জীবশিংগী  
 কান্নবগীদমক্তা অমসুং ঈশ্বরগী পেরবগীদমক্তা—মহৈ অমত্তা নীংলুদনা  
 মফম মতম চানা তৌবা যজ্ঞবু সাত্ত্বিক যজ্ঞ কোই। অতুগা মশাগী  
 তৌবা ওম্বা উত্তুনা, স্না লুপা শেল থুমচংনা মী য়ান্না পীজ  
 পীথক্তুনা করিওম্বা মহৈ অমা ফনবগীদমক্তা ওইজবা পামদুনা  
 তৌরিবা যজ্ঞবু রাজসিক যজ্ঞ কোই। অতুগা শাস্ত্রগী বিধি যাওদবা  
 শ্রদ্ধা ভক্তি লৈতবা, মীবু মবুক থন্ন পীজদবা, মন্ত্র, দক্ষীনা  
 অমসুং শ্রদ্ধা যাওদবা যজ্ঞশিং অতুবু তামসিক যজ্ঞ কোই। গীতা  
 ১৭ শুবা অধ্যায়। সত্ত্বগুণগী শরুকনা হেনবা সংযমনা মপুং  
 ওইবা তপোযজ্ঞ, স্বাধ্যায়যজ্ঞ জ্ঞানযজ্ঞ, যোগযজ্ঞদি—মতিক চাবা  
 শিক্ষা দীক্ষা তৌরবা—ব্রাহ্মণ মুনি ঋষি যোগীশিংনা পাংথোকপা  
 ওমই। অতুগা স্না লুপা শেল থুম অমসুং মী য়ান্না চংবা

অশ্বমেধ, রাজসূয়নচিৎবা যজ্ঞশিংনা রজোগুণনা হেনবা লৈবাক  
 ঙ্কপা রাজা মহারাজাশিংনা পাংথোকপা ওমই। অহুগা কুশ্মৈ  
 ফীয়োং যাত্বেবা পশুবলি শা, ভা, হাংপানচিৎবা যাওবা তামসিক  
 যজ্ঞশিংনা তমোগুনা হেনবা মীত্ৰাশিংগীনি। তৌইগুমশুং ঈশ্বরগী  
 নাম অমসুং মন্ত্ৰবু মশীং ককা জপ তৌবদি মীপুম খুদিংমকা  
 মথরাইবু যাওজরবদি ইলাই লাইনা পাংথোকপা ওমজৈ। যোগী  
 ঋষি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র লুপী নহা অঙাং খাইদে। পুন্নমক  
 চপ মান্ননা অধিকার লৈ। মরম অনিদগী জপযজ্ঞনা মকোকনি।

গুরু পরম্পরাদগী মথং মথং সঞ্চার তৌরন্তুনা সাধক কয়াগী  
 চিত্তশুদ্ধি ওইরকলবা সিদ্ধ মন্ত্ৰশিং অহুদি মহোশানা ঙ্কলবা  
 শক্তিকমাসুক থুপুনা লৈ! গীতাগী বিভূতি যোগতা ত্রীকৃষ্ণনা  
 তাকপীরি। মহুদি—“দেবর্ষি নাঞ্চ নারদ” মন্ত্ৰ শাস্ত্র হৈবা হরিনামদা  
 সিদ্ধ ওইখিবা দেবর্ষি নারদনি। মন্ত্ৰ অসিগী মমিংসু মহামন্ত্ৰসু  
 কোই। অসিগুম্বা—মীরোল কয়াদগী শরু শোল্লরন্তুনা—শান্তিঃ  
 ফনরকলবা নাম অসিবু—নোংমতং (অহোরাত্র) জপ তৌজবদা  
 পাপ পুন্নমক মাংছনা নামগী মহিমানা চতু শুদ্ধি ওইবা ওমহল্লি।  
 কলিগী মীদি পুনশিসু তোল্ল খুদোংখিবসু য়ামই। অনংবা অরাং-  
 পনসু হোল্ল। হরিনাম জপ তৌবদি বিধি নিষেধ—দেশ কাল  
 পাত্র নিয়ম করিমতা খাইদে।

অনন্তচেতাঃ সততং যোমাং স্মরতি নিত্যশঃ।

তস্তাহং সুলভঃ পার্থ—নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ ॥

পুষ্টিং অনী লোংদনা মতম কুইনা কৃষ্ণ ঐবু অতংপা লৈতন  
নীংশিঙ্গরবা (ঐগা নামবু হুয়া হুয়া জপ তৌজরবা অহুদি নিত্য  
যোগী কোই। ভক্ত অহুদি ফংঙমদ্রবা ঐবু—ফুংঙাইনা (কোমনা)  
ফংই।

“মননাং ত্রায়তে ইতি মন্ত্র” ঈশ্বরগী নাম অমবু হুয়া হুয়া  
মনন তৌরগা—লানবগী পাঈশ্ব ওইবা অহুবু মন্ত্র কোই। তর্কের  
গোচর নহে নামের মহত্ত্ব মীওইবগী বুদ্ধি লৌশিংগী মরৈ তর্কনা  
যোঁবা ওম্বা নামগী মহিমা নন্তে। (চৈঃ অস্ত্র লীলা ৩য় পরিচ্ছেদ  
২০৪ শ্লোক)। দীক্ষা গুরুনা শিষ্যদা নাম অমসুং মন্ত্র—দীক্ষা  
পীবদা মশাদা থুগুনা লৈরিবা ঈশ্বরগী শক্তি অসি সঞ্চার মখল  
অহুম থোকা তৌবীরকই। মহুদি (১) বিহঙ্গ সঞ্চার, (২) মীন  
সঞ্চার অমসুং (৩) কুস্ম সঞ্চার।

বিহঙ্গ সঞ্চার—উচেকনা মক্স কোলগা মপী মপাগী  
শাক্ত পুন্নমক চংহনবগুং গুরুনা শিষ্যবু শোকপীতুনা নান-  
বীবা অমসুং গুরুগী চরন্দগী মক্সওইনা থোংবীদগী অমসুং  
থুত্তগী—শক্তি হান্নীরকই। মসিবু সসপ সঞ্চার কোই।

মীনসঞ্চার—ওানা ঈশিং মলুংদা মচা ময়ামগী মরক্তা চাবা  
রাওরগা। মমিৎনা য়েংতুনা মচাশিংদা—শক্তি হান্নীবা অহুগুনা গুরুনা  
শিষ্যদা কৃপা দৃষ্টি (চানবীবগী মিৎয়েংনা য়েংবীতুনা মন্ত্রগী শক্তি  
হান্নীববু দৃষ্টি সঞ্চার অনদি মীন সঞ্চার কোই।

কুস্ম সঞ্চার মানসিক সঞ্চার—গুরুনা পুষ্টিংগী (ইচ্ছা শক্তিবু)  
শিঙ্গমতুনা বাংল করিমতা চোইদনা শিষ্যগী পুষ্টিংগা মরী লৈনহল্লগা

দিব্যশক্তি হাঙ্গীৰ্গী অমিত্বে 'মানসিক সঞ্চার' কোই ।

মতৌ অনুমনা ত্রীপুৰ্ণনা শিষ্টাদা 'সঞ্চার' তোরকলবা মন্ত্ৰ  
অমদা ঈশ্বরগা মরী লৈনরবা শব্দগী মশক ওইবা মন্ত্ৰ অত্ৰদি—  
ঈশ্বরগা মশা অমন্ত্ৰনি ।

নাম বিগ্রহ স্বরূপ তিন একরূপ

তিনে ভেদে নাহি তিন চিদানন্দরূপ ॥

মধ্যলীলা ১৭ পঃ ১৩১ শ্লোক

ঈশ্বরগী নাম, রূপ তমসুং স্বরূপ অহমসি খেৎনদে । মশা  
অমন্ত্ৰনি । অহমক্ জ্ঞানগী মশকনি ।

মন্ত্ৰে তীৰ্থে দ্বিজে দেবে দৈবজ্ঞে ভেষজেগুরৌ

যাদৃশী ভাবনা যন্ত সিদ্ধিৰ্ভবতি তাদৃশী ॥

অর্থ—মন্ত্ৰ, তীর্থ, ব্রাহ্মান, দেবতা জ্যোতিষী, হীদাক

গুরু—হায়রিবশিং অসিদা অত্ৰকী মতিক থাজরগা

মত্ৰকী মতিক সিদ্ধ ওইবা ওমই ॥

হরিনাম অঙ্ক ই হর জাধন য়ন

অঙ্কময়ী কহ হ্যামনি নহি-অন-হ্যমগুন ॥

হুঙ্কার (কৌহ)

সাধনা পুণ্যমন্ত্ৰগী হরিনাম জপ জ্যেজ্ঞননা অথোহিষমি ।  
হরিনামনা অঙ্ক মশিংনি অত্ৰগা অতৈ সাধনাশিংনা ওত্ৰনি । হরিনাম  
গাওত্রবা সাধনদি—মশিং ওইদা লৈনরবা ওত্ৰনি । হরিনাম  
গাওবা সাধননা অঙ্ক অয়েকনা ওইদা লৈনরগা ওত্ৰনা শব্দক ওরা  
হেনগৎপওত্ৰনি ।

রাম দীপ ঘর জীহ তেহীদ্বার  
দুলাসীমিতরবাহক জো বাহত তজিয়াব ॥  
দৌহ । ॥

তুলসীদাসনা হায়জরি—হকচাংগী মনুং মপাল অনীমক  
পুমডাল ডানহল্লাবা পামলবদি লৈয়েংগী মশক ওইবা ইন্দ্রিয় অসিদা  
হরিনাম কোবা মনিগী থাওমৈ অসি থানবীয়ু ॥

দুলাসী জগমে আকর করলো দোনোকাম  
দৈনিকো দুকরা ভাল্লা লৈনিকো হরিনাম ॥

হে তুলসীদাস জগৎ অসিদা মীওইনা পোকচবা ফংবগী  
মইহে য়ানংগে হায়রবদি দান তৌবদা চাবা থকপা ফংবদা মীদা  
পীজা পীথকউ অতুগা লৌশনবদা হরিনাম লৌশল্লু ।

কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ অবতার  
নাম হইতে-হয় সব জগত নিস্তার ॥

কলিদদি—শ্রীকৃষ্ণনা হরিনাম ওইনা অবতার তৌবিরি ।  
নামদগী জগৎ পুন্নমক লামগনি ।

যেইনাম সেই কৃষ্ণ ভজ নিষ্টাকরি  
নামের সহিত আছেন আপনি হরি ॥

অচেংপা থাজবগা লোয়ননা হরিনাম শোল্লু নামগা লোয়ননা  
নহাকী হরি—লেংদনা লৈরবনি ।

চৈঃ আদি ১৭।২২

নামৈব পরমা যুক্তি নামৈব পরমা গতিঃ  
নামৈব পরমা রাধ্যা নামৈব পরম গুরু ॥

(আদি পুরান) ।

## नमस्त्रि तस्मिन् अमन्त्रं हरिनाम

श्रवणं कौर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनं

अर्चनं वन्दनं दान्त्रं सध्यामात्रनिवेदनम् ॥

भागवत १।५।१३

**अर्थ**—भगवान् श्रीहरिगी नाम, महिमा, लीला अमन्त्रं तत्त्वगी मरम तावा, अमन्त्रं शक शोनजवा जप तोवा, पूजाकंपा, थूरुमजवा अमन्त्रं श्रीहरिवु चेन्ना थज्जुना अरेम्मा मन्नापनि हायना खनजवा अमन्त्रं इमागी हुंढाईवा पुन्नमक थामोत्तुना श्रीहरिदा कंथोकचा मापल असिबु मथल मापलगी भक्ति कोई ।

मथक्ता भागवतना त्रकपीरिवा मथल मापल असिदा नन्तना भक्ति अक्क ६४ थक त्रकलि । मत्तुवु वैक्कवगी सदाचार कोई । श्रीकृष्णचैन्ना प्रभुना मयाम पुन्नमक असिदगी पक्क महासाधन (साधन मथल मडाना ) अथोईवनि हायना अय्युक्क त्रकपीरि । मत्तुदि—

सं सङ्ग, कृष्ण सेवा, भागवत नाम

ब्रजवास एह पक्क साधप्रधान ॥

चैः मध्यलीला २४ पः १८९

साधु वैक्कवशिङ्गा तिल्लजवा, श्रीकृष्णगी पूजानचिंवा सेवा अमदि जीव थुदिमक्ता श्रीकृष्ण लै हायना निन्नुना मतिक चावा मक्कमदा दान अमन्त्रं सेवा तोवा, भागवत पत्ता अमन्त्रं त्रजवा हरिनामदा आश्रय तोजवा अत्तुगा मायागी राखल पुन्नमक थामोत्तुना नित्य स्वरूप ओईवा श्रीहरिदा पुक्किन्नु पुपशनत्तुना लैवबु ब्रजवास कोई । अमदि ईशा असिना मन्दिन्न ओईहल्लगा—हृदि वृन्दावनदा ध्यान तोवा ।

সিদ্ধি প্রাপ্তি হইবে যেরূপে সকল

হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তনে মিলিবে সকল ॥

চৈতন্য ভাগবত আদি বস্তু

ভক্তি অঙ্ক ৬৪ দা'তাকথিবা সাধনা পুণ্যমকী কামবা ফলশিঃ  
অদো হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তনদগী ফংবা ওমগনি ।

## হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন

সততং কীৰ্ত্তয়ন্তো মাং যতন্তুশ্চ দঢ়ব্রতাঃ

নমস্তন্তুশ্চ মাংভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥

গীতা ৯।১৪।

ভক্ত অতুনা, মৃপুত্রিং চুনা অতংপা লৈতনা অচেংপা ব্রতা  
লোয়নন, (ইহ্লিয় অমসুং পুশ্বিবু সংযম তৌতুনা) ঐগী নামবু  
কীৰ্ত্তন ভৌকরকলবা অতুবু নিত্য যোগী কৌই। মহাকী মফমদা  
ফংকমদকা ঐ অমে ইহুং কুংডাইনা ফংহলি।

ক্ৰীহরিগী নাম, মহিমা, লীলা অমসুং প্রার্থনাবু ছন্দঃ, রাগ  
রাগীনী ত্রাল মাত্রানচিবদা সুরদা পানতুনা মখল মখা অয়াস্বা  
যত্নশিংগা বোয়ননা বক শোনববু সঙ্কীৰ্ত্তন কৌই।

বেদ, পুরাণহিংবা শাস্ত্রলিংদা ফলাবিদ্যা ৬৪ খক শীংখানরি।  
মথোহলিং অতুগী মতুংদা লালিত কলা ৫ হায়বদি (১) চিত্রকলা,



(২) মূর্তিকলা, (৩) নৃত্যকলা, (৪) সাহিত্য কলা অমসুং (৫) সঙ্গীত কলা অসিনা অথোইবনি। মরমদি মঙা অসিনা ধর্ম্মগী সাধনাদা ভক্ত অমগী পুঞ্জিবু ঈশ্বরদা লমজীংছুনা চিংশল্লি। চিত্রকলাদা কলাকার অমনা ঈশ্বরগা মরী লৈনবা ভাব ভঙ্গীবু য়েক খোতুনা দর্শক (অউবা মীবু) ঈশ্বরগী রাখলদা লুপহল্লি। অতুদগী অমুক মূর্তি কলানা চিত্রকলাদগী হেন্না মপুং ফানা মানশনবা হেলহল্লি। ঈশ্বরগী মূর্তি (বিগ্রহ) না ভক্তগী পুঞ্জিবু—য়ান্না লাইনা চিংশল্লি। তৌইগুম্‌শুং অরেক্সা লেংদবা মরমনা—নৃত্য কলা (জগোই) না মূর্তি কলাদগী অমুক হেন্না ভক্তিশিংবু প্রেমভক্তিগী ঈথক হৌহল্লি। মখল মখা অয়াস্বা বাঙ যন্ত্র অমসুং তার যন্ত্র—ফুংকার, যন্ত্রশিংগী সুর—গী তাল মাত্রা অমসুং ভাব ভঙ্গীগী মুদ্রানা—কলাকারনা অকুভব তৌরিবা ভাব অতু ফোংদোকই। তৌইগুম্‌শুং কলাকার অতুগী প্রাণশক্তি অতুনা লেংওতুনা ফোংদোকপা লোইথগা অমুক অতুম লেপথি। মরম অসিদগী সাহিত্য কলানা নৃত্য কলাদগী অমুক মপুং ফাবা হেল্লি। লাইরিক লেংবা কবি অমনা বর্ণগী মতেংনা ঈশ্বরগী তত্ত্বজ্ঞান, লীলা অমসুং মহিমাবু নীংথিজরবা ফজরবা শৈরেং অমসুং রাং লেংলগা লাইরিক ওইহনত্রবদা অপাবা অমসুং অতাবা মীনা থমোয়দা ঈশ্বরগী ভাব পোকহনবা ওমই। কলাকার মশা যাওদ্রবসু পাক চাউনা শন্দোকপা ওম্মী। তৌইগুম্‌শুং সাহিত্য অতুসু উচ্চারণ তৌতুনা শক শোনবা মী খরদি—চংদবা যাদে। অতুগী মথক্তা সাহিত্য অতু ইরিবা লোল অতুগী মখা পোল্লি। লোল অতু খংদবা মীগীদমক্তা মীরোলদা

অমুক হন্দোকপা তাই। মরমশিং অসিদগী সাহিত্য কলাদগী সঙ্গীত কলানা মপুং ফাবা হেল্লকই। মথক্তা হায়থিবা কলা মরিমক্কা ফোংদোকথিবা পুন্নমক সঙ্গীত কলাদা ফোংদোকপা য়াই। শব্দ ব্রহ্মগী মতেংনা—পথাপ নাইবা নিয়ম অমগী মথাদা শিজন্নতুনা কলাকারগী বৈথরী শব্দনা—নাকোং পেলহল্লি। অমসুং মখল মথা অয়ান্না মুদ্রানা মিং পেলহল্লি। রাগ রাগীনী অমসুং পদ কয়ানা সাহিত্য কলাগী নীংথিজবা “সত্যং শিবং সুন্দরম্” বু ফোংদোকই। মখল মথা অয়ান্না যন্তুগী সুরশিংনা পুনশল্লকলগা শব্দগী নীংথিজরবা ধ্বনিগী ঈপোম অমা থোকহন্দুনা অতাবা অউবা ভাবুকশিংগী পুক্রিংবু—পেংহল্লগা প্রেমভক্তি পোকহল্লি। তুচংবা, ওকপা, মিস্তগী পী শিহুরকপনচিংবা সাত্ত্বিক বিকার ফাউহল্লি।

মথকী ললিত কলা মঙা অসি কলা পুন্নমকী মকোক ওইতুনসু—ঈশ্বরগী মরী লৈনহন্দুনা প্রেমভক্তিদা শিজন্নত্রবদি য়ান্না থুদোং থিনবগী মশকনি। কামগী রাখললা (ভূগী ভূপা ভূংশিনবগী মরমদা) শিজন্নত্রগা লমচং শাজং মাংনবগী মশক ওইরকই। মনম ভূংশিবা চাচন্দন অগরনচিংবু ভূংফালদা হল্লা হল্লা ঈশিং হাপুনা তকলগা নংশল্লকপগুম অমসুং মনম্ ভূংশিবা ফাউরকপগুম্ হরিনামবু কীর্তন তৌর তৌরগা কল্লাব ভূংফালগুমলবা পুক্রিং অসিদা হরিনামগী মধুর রস অছ ফাউরকই। ইন্দ্রিয়শিংগী দোষ পুন্নমক কোকলকই। মত্ৰবু নামরসায়ণ অমদি হরিনামুত কোই। হরিনামগা হরিগা অমত্তনি। নামগা অর্থগা থাদোক্কাদে!

নামদা শ্রীহরিগী ঐশ্বর্য্য অমসুং মাধুর্য্য অনীমক থুপুনা লৈ ।  
সাধক অমনা হৈশিংনা কীর্তন তৌজরবদি মছ অছুভব (মশাদা  
ফাউনবা) ওমই । গোস্বামী তুলসীদাসনা হায়রস্মী—

বাম বাম সব কীর্ই কহু ঠম ঠাকুর ঘোব

ঝিনা প্রেমসে বিঝাট নহীঁ দুলসী নন্দকিয়ৌ ॥ দোহা

ছরানবা, চিনথিবা, লোনস্বা, ব্রাহ্মণ, সাধু বৈষ্ণবনচিংবা মী  
পুন্নমক হরিনাম শোল্লি তৌইগুস্বস্তুং প্রেমভক্তি যাওদনা শোল্লবদি  
মতিক চাবা ফল ফংদে, শ্রীকৃষ্ণবু ফংবা ওমদে । নোংমৈগী  
গুলিনা জীব অমদা কাপ্পদা শিগনি শোয়দে । তৌইগুস্বস্তুং—  
নোংমৈ যাওদনা থুংনা পাইছনা লংবদা পাল্লবসু শিরোই ।  
অছুগুমনা—অপরাধ যাওদনা সাধক অমনা শোনজরগা নাম  
সাধনগী মতিক চাবা ফল ফংবা ওমগনি ।

নাম সঙ্কীৰ্তন যন্তু সৰ্বপাপ প্রানাশনম্

প্রণামো দূতঃ শমনস্তুং নমামি হরিং পরম ॥

ভাগবত স্কঃ ১২ । ১৩ । ২৩

ইবুংঙো মহাকী নাম সঙ্কীৰ্তননা পাপ পুন্নমক মাংহনবা  
চরন্না চংজছনা আত্ম সমর্পন তৌজবদা অরাবা পুন্নমক কোকহনবা  
পরম তত্ব ওইবা শ্রীহরিবু থুরুমজরি ।

## শ্রীশ্রীশিফাষ্ট কং

চেতোদর্পন মার্জ্জনং ভব-মহাদাবগ্নি-  
 নিৰ্বাপনং  
 শ্রেয় কৈরব চন্দ্রিকা-বিতরণং বিদ্যা-  
 বঞ্ছজীবনং ?  
 আনন্দমুখি বন্ধনং প্রতিপদং পুনায়ুতা  
 স্বদনং  
 সর্বাভ-স্বপনং পরং বিজতে শ্রীকৃষ্ণ  
 সঙ্কীৰ্তনং ॥ ১ ॥

ভাবার্থ—চেতোদর্পন মার্জ্জনং—নূরবা লিকলাই মিংশেলদা  
 উফুল পকলগা য়েংবগ মাইথোং নীংথিনা উবা ফংদে। ফী  
 অমনা নীংথিনা শেংমা তকথোকলগা য়েংলবদি তরু তরু উবা  
 ফংই। মতৌ অতুগুননা চিত্ত- (থমোয়দা) বিময়গী মখল মথা  
 অয়াস্বা দূর্বাসনা পত্নুনা লৈরবনি আত্মাগী স্বরূপ উবা ফংদে।  
 জিবগা ঈশ্বরগা লৈনরিবা প্রেম ভক্তিশু মহাও থংদে। চিত্তকী  
 অমোংপা কোকহন্নবা পাঠেদি হরি সঙ্কীৰ্তননা অথোইবনি।

ভব-মহা দাবগ্নি—নিৰ্বাপনং—লামমৈদগী হেন্না তমথিরবা  
 সংসারগী মৈচাকশিং—পোকপা শিবা, অনা তস্যক লৈত লাইরবা  
 ত্রিতাপ পুন্মকপু শ্রীহরিসঙ্কীৰ্তননা কৃপাবারি থোজালগী নোং  
 ওইছনা চুথবিরকলগা মুংহন্নবী

জ্যেষ্ঠ—কৈরব—চন্দ্রিকা = খাবলগী পুষ্টিং হরবা নীংখিবা  
মশেক্সা থরোদা যৈবদা শাংকাইরকপগুম পুষ্টিংগী অধিষ্ঠাত্রী  
দেবতা চন্দ্রনা জীহরি সঙ্কীৰ্তননা ওইরগা ভক্তি দেবীনা থরো  
ওইছনা শাংকাইরকই—অমসুং কৃষ্ণ ভক্তি পোকহল্লকই।

বিজ্ঞাবধু-জীবনং—হরি ভক্তিগী তত্ত্বজ্ঞানবু বিজ্ঞাবধু-কোই।  
পর। বিজ্ঞানু কোই। অতৈ বিজ্ঞানিংদি অপরা বিজ্ঞা কোই।  
অহুগুহা জীহরিগী তত্ত্বজ্ঞান অহুগী প্রাণ (মথরাই) হাম্গদি জীহরি  
সঙ্কীৰ্তননি। স্বরূপশক্তিবু ইবুংডোগী মনাই জুপী মোগা চাংদম-  
নবনি।

আনন্দানুষ্টি বর্জনং—অরাবা অমসুং হুংঙাইবগী মথক্তা লৈবা  
অপেনবগী মথক ওইবা আনন্দ সমস্তগী ঈশক ঈপোম কাহল্লিবা  
জীহরি সঙ্কীৰ্তননি।

প্রতিপদং পূর্ণায়তান্বাদনং—পদ পদ খুদিংদা মপুং কারবা  
অমৃতবু আন্বাদন ভোবা ওমজবা হায়বদি প্রেমভক্তিরসকী মহাও—  
কংহনবা জীহরি সঙ্কীৰ্তননি।

সর্বাত্ম স্বপনং—পুষ্টিং ইন্দ্রিয় অমসুং আত্মাবু পেলহনবা  
ওহা জীহরি সঙ্কীৰ্তননি। পরং বিজয়তে কমিষুগকী অথোইবা  
জীহরি সঙ্কীৰ্তননা জয় ওইরি ॥

নাম্বাকারি বহুধা নিজসর্বশক্তি

স্তত্রাপিতা নিরমিতঃ স্মরনে ন কালঃ।

এতাদৃশী ভব কৃপা ভগবৎ। মমাপি

হৃদৈবমীদৃশমিহাজনি নানুরাগঃ ॥ ২ ॥

## ইরিনাম মহামন্ত্র

ইবুংডো মহাকী কুপানি নাম কয়ামকুম কোংবীরে। অছগা  
নামনিং অসিদা শক্তি কয়ামুকশু লৈহনবীরে। নাম অসিবু শকচা  
শোনজবদা মকম মতম বিধি নিয়মশু থাইহনবীরে। হে ভগবন্  
অসি কাউবা থোজানবীরবদা ইরাইবক থিবদগী হন্দকী মপোক  
অসিদা অনুরাগ পোকপা ভুমজড্রে ॥

তুনাদপি শুনৌচেন তরোরিব সহিঙ্কনা

অমানিনামানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥ ৩ ॥

নাপীদগী হেমা তোনবা পুকচেল হায়বদি দৈন্যতা (অভিমান  
নাপল পুন্নমক থাদোকলগা) উদগীশু হেমা থাংবা কমা অতোশ্ববু  
ইকহি থুন্নহুনা—সাধু বৈষ্ণবশিংদা অন্ধা ভক্তি থমহুনা পরনিলা  
পুমথা থাদোকলগা মীগী দোষ য়েংবগী মহন্তা ইশাগী দোষ মুন্না  
য়েংশনহুনা অরানবা পুন্নমক চুমথোকলগা শ্রীহরি সঙ্কীর্তন তৌজগান  
ন ধনং ন জনং ন সুন্দরীং কবিতাং বাজগদীল কাময়ে।

মম জন্মানি জন্মীনাথরে ভবতান্ধাঙ্কিহেতুকী ভুয়ী ॥ ৪ ॥

হেঃ জগদীশ্বর ! লল লৈবা ইনাকথনবা পামজদে, মশক  
মতৌ ফজবী হুগীশু পামজদে। কবিতা লেংবা হৈবশু পামজদে।  
মপোক মপোক খুদিংদা ইবুংডো মহাকী চরন্দা নিস্তাম ভক্তি  
লৈবা পীনবীশু ॥

টিপ্পণী—মীওইবগী থমোয়দা চুথগা কোকহনবা রাবাদি  
কামনি। কামগী তুংনফমদি না লুপা, ফজবী হুগী, লাইরিক  
লাইঙ হৈহুনা মিচংপনি। আশ্বাগী য়েংব বাসনা অহমনি।  
মহুদি লিজ বাসনা, মহুয় বাসনা অমশু শান্ত বাসনা। ভূপানা

মশক মর্ত্তো ফজবী পান্থা অমশুং ললখুম রাস্তবা অনীমকপু  
খাংশিনা “লিঙ্গ বাসনা” অমশুং দেহ বাসনা কোই। মীকোক  
খাংশিনা মিং চংপা, অচৌ জাশাং ওইনিংবা অসিবু মজুয় বাসনা  
কোই। লাইরিক লাইশু হৈছনা মী অতোপ্তবু থান্দবা মানা  
খংলিবা অছনা মহেল্লো হায়না নিংবা অসিবু শান্ত বাসনা কোই।  
নাপল অহম অসিনা জীববু ভক্তি ফংহনবা অপনবা অথোইবা  
পল অহমখক ওইরকই।

অয়ি নন্দভুজ কিঙ্করং পতিতং মাং বিষমে ভবানুধৌ  
কুপয়া তব পাদপঙ্কজ স্থিতধূলী সদৃশং বিচিস্তয় ॥ ৫ ॥—

হেঃ নন্দনন্দন কৃষ্ণ ! ননাই ঐহাক অসে অশেষবক্তি ইবুংঙো  
নহাকী নিত্যদাসনি। অছবু মায়াগী কল্পবা লীচিংনা চিংখবীছনা  
তমধিরবা সংসার সাগরদা তাছনা লৈরে। ইবুংঙো নহাক্সা কুপা  
তোবীছনা ইবুংঙো নহাকী ত্রীচরন্দা পজুনা লৈবা উকুল মরিক  
অমস্তং ওইহনবীয়। তোপ্তবনা থরাই হুংঙাইছনা ইবুংঙো নহাকী  
নিত্য সেবা তোবা ফংজগে ॥

নয়নং গলদক্ষধারায় বদনং গদগদ রুদ্ধয়া গিরা

পুলকৈর্নিচিৎ বপুঃ কদা তব নাভ গ্রহনে ভবিষ্ণুতি ॥ ৬ ॥

হেঃ প্রভু ! নহাকী নাম ধোনজবা মতমদা মিস্তগী পী শিন-  
থজবা ভমজমদগে ? ধৌরিদা ফুনগংলক্তুনা রাহে মতেক মতেক  
ঙাংলগদগে ? প্রেমানন্দনা ঐগী হকচাং অসি তুজুংদগে ?

বুগায়িতং নিমেষেণ চক্ষুযা প্রাবৃষায়িতং ।

শূন্যায়িতং জগৎ সর্বং গোবিন্দবিরহেনমে ॥ ৭ ॥ ৭

গোবিন্দগা মিকুপ অমন্তং কাইনবদা ঐগী ইক্ষমদদি যুগ  
অমা ওইনা খনখরে । নোংজু থাগী নোংগুয়া মিত্তগী পী শিহ-  
রকই অমন্তং সংসার পুন্নমক হাংনা উখরে । জীচৈতন্ত প্রভুদি  
রাধাগী কাস্তি পুত্না প্রেম ভক্তি শলোকপা গুরুনি । জীমতীনা  
গোবিন্দ বিরহদা ওইখিবা দশা অহু কোংদোক্তুনা কুকবু আকাজ্জা  
তৌরি ।

আল্লিচু বা পাদরতাং পিনটুমা-

মদর্শনান্মহতং করোতুবা

যথা তথা বা বিদধাতু লম্পটো

মংপ্রাণনাথস্ত স এব নাপরঃ ॥ ৮ ॥

মনিং মখা তম্বা লীলাময় জীকৃষ্ণনা মনাই ওইবী ঐবু  
লুনা তৌবীত্ননা আলিঙ্গন তৌবীশহু নহুগা ঐবু লংখোকপীত্ননা  
সাইন মৈচাকনা থমোর অসে কাইহনগে হায়রবশু কাইহল্লসহু;  
তোল্লবী ঐবু থমনিংবা মঞ্জদা থসীশহু । ইবুংডো মহাক্তি ঐগী  
প্রাণনাথনি । অউতে কনা অতোপ্পা অমা নন্তে ॥

টিগ্ননী-শুঙ্কপ্রেম হায়বসিদি ইশাগী লুংগাইবা অমদি অপাস্বা  
থস্বা যাদে । অহৈতুকী ভক্তিগী শিক্কা অমা জীচৈতন্ত প্রভুনা  
উসীরিবনি ।

ইতি শিক্কাটক সম্পূর্ণম্ ॥

মিথ্যা মোহাভিলাষৈর্ভ্রমতি মম মনোমাধবদ্যানশুশ্রুং

কন্তব্যোমেহপরোধঃ কলিকলুষ হর জীহরে কৃষ্ণরামঃ ॥



## নাম অপরাধ

হরিনামদা আশ্রয় তোজারবা সাধক খুদংমকনা থাদোকঁদবা  
অপরাধ তরাখক ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভূনা তাকপীরম্মী । মহুদিং—

- ১। সাধু বৈষ্ণবশিংবু খক নিন্দা তৌরোইদবনি ।
- ২। হর অমসুং হরিবু ( শিব মহাদেব অমসুং কৃষ্ণবু ) তোঙান  
তোঙানবনি হায়না খক খলহৈদে ।
- ৩। ত্রীগুরুবু খক থৌওই উশিত্বা তৌরোইদবনি ।
- ৪। বেদনচিংবা শাস্ত্রশিংবু নিন্দা খক তৌফদে ।
- ৫। হরিনামবু শাস্ত্র অমসুং মহাপুরুষশিংনা পংহাই হায়জনবনি  
অমসুং থাগংপনি হায়না নিংহৈদে । চেৎনা লুনা তৌগ-  
দবনি ।
- ৬। হরিনামবু মশাগী নিংবা থুনবগীদমন্তা পাপকী থবন্তা  
কৈদৌঙৈদমু শিজয়রোইদবনি ।
- ৭। ধর্ম, ব্রত, দান অমসুং যজ্ঞনচিংবা শুভকর্ম্মশিংগা হরিনামগা  
চাংদমনবা যাদে ।
- ৮। শ্রদ্ধা ভক্তি লৈতবা মীদা হরিনামগী পাউতাক কৈদৌঙৈদমু  
পীরোইদবনি ।
- ৯। হরিনামগী মহাত্ম্য তারগা শ্রদ্ধা ভক্তি পোক্তবমু—নাম  
অপরাধ মখল অমনি ।
- ১০। সংসারগী রাখলদা যান্না কন্ন লুপশনবহুনা (বিষয় চিন্তা  
তৌবহুনা) হরিনামবু শোল্লিংদবমু চাউরবা অপরাধ অমনি ।

অপরাধ কোরুবা

নামাপরাধযুক্তানাং নামাত্তেব হরন্ত্যঘং ।

অবিশ্রান্ত প্রযুক্তানি তান্তেবার্থ করানিচ ॥

অর্থ—হরিনামদা অপরাধ লৈরুরষা মীনা অমুক হরিনামদা  
চংজরগা প্রায়শ্চিত্ত ওইগনি । মরম অসিনা অতংপা লৈতনা  
হরিনাম শোনবনা কান্নবা ফংগনি ।

রাম রাম রাম রাম রাম রাম রক্ষ মাঝ্  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ গাহি মাঝ্ ॥  
রাম রাম রাম রাম রাম মাঝ্ তারকম্  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম গাবকম্ ॥  
রাম কৃষ্ণ বাসু দেব ভক্তি মুক্তি দায়কম্  
শঙ্করাদি সেব্যমান হরিনাম কীৰ্ত্তনম্ ॥  
সৰ্ব্ব গাপ প্রশম্ননং সৰ্ব্বোপদ্রব নাশনং  
সৰ্ব্বদুঃখ ক্লম্ভকরং হরিনাম কীৰ্ত্তনং ॥  
হরি ওঁ তৎসৎ শ্রীকৃষ্ণপ্ৰণমস্ত ।

—০—

সম্পূর্ণ ।

১৪১৪৫

—————

## যোগেশ্বরী কৰ্মবলী সৰ্বোচ্চ পদোপ

- ১। নীতগী স্ৰাবণ = অথবা ১৮ নু. জাকৃনিরা জীকৃগী বাণিবু  
অথাইবা অমন্তু অথবা মৈতৈলোক্ষা জাকৃকাকৃনিগী টিকা-  
নিগা কোৱনা ইবা ব্ৰচনা মমল—মূলা ২,
- ২। ব্ৰহ্মচৰ্য্য = মহারোগনিগী-পুষ্টিং + হকচাং + স্ৰাবণ কগেনবা  
অথাইবা পাটৈ—ব্ৰহ্মচৰ্য্যব্ৰতগী হীৱমনিং মমল মূলা ১.৫০
- ৩। যোগ সাধনা = পূৰ্বানম্ভাৱ, 'যোগাসনগী চিত্ত অমন্তু  
প্রাণায়াম অৱ সাধনগী অথানবা পাৰ্জ্জল স্ৰাবণা মমল  
মূলা ১.২৫
- ৪। প্রাৰ্থনা মন্ত্ৰগী = মিত্যচাৱ, দেব দেবীনিগী ধ্যান প্রাৰ্থনা  
পূজাগী বিবি, জৰ্পন শাস্তি মন্ত্ৰনচিংবা মৈতৈলোক্ষগী অৰ্ঘগা  
কোৱবা মমল পৈশা ০. ৭৫
- ৫। শিৱহিদাক = মহেশাননা মণিশুৱদা কংবা হীদাকনিং অমন্তু  
মথোইগী কাৱবা তাকপা অমন্তু ইৱৱাই হিদাক শেমথনা  
অনাবা কোৱবা পাটৈ মমল মূলা ২.৫০
- ৬। নিংমিৰবা গুৱবা পাটৈ  
কাঙগনবা চিনকাপুবা স্ৰাঘনবা মীগী অকবা সাধনা অমন্তু  
হীদাকনিচিংবা তাকপা মমল মূলা ১
- ৭। রাইকা যুৱাললোন = লুহোংনবগী তুংদা ঞংগদবা কামশাস্ত্ৰ ।  
মমল মূলা ২  
অভাংলোকপা, হুপীগী লাইৱেং অমন্তু যুৱগী লাইৱেং প্রেসতা  
কংবম (১) ও কে হোৱ, পাউনা বাজাৱ  
(২) প্রাকৃতিক আৱোগ্য ভবন পাউনা বাজাৱ  
ইন্দাল ।

हरि कृष्ण हरि कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण  
हरि राम हरि राम राम राम राम  
कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण  
राम राम राम राम राम राम  
हरि कृष्ण हरि कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरि हरि  
हरि राम हरि राम राम राम हरि हरि  
कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण  
राम राम राम राम राम राम  
हरि कृष्ण हरि कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरि हरि  
हरि राम हरि राम राम राम हरि हरि  
कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण  
राम राम राम राम राम राम  
हरि कृष्ण हरि कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरि हरि  
हरि राम हरि राम राम राम हरि हरि  
कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण कृष्ण  
राम राम राम राम राम राम